

Проект по приобщению детей к чтению с использованием технологии «Сторисек» по творчеству И.А.Крылова.

В.А. Сухомлинский писал: «На мой взгляд, сегодня перед воспитателями детского сада стоит трудная задача: напомнить родителям о том, что именно художественная литература обеспечивает культурное развитие ребенка, формирует его речь и языковую культуру, сеет в маленькую душу первые ростки нравственности».

Актуальность: Дошкольное детство, как период в человеческой жизни, играет исключительную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и всё человечество, мир в целом. Заложенные в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные и физические приоритеты определяют жизненный путь. Необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребёнка, воспитанию в нём созидательного начала. Чтение детских книг развивает художественно- речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону ребёнка, передаёт представления о жизни, труде, об отношении к природе, развивая тем самым социальный опыт и трудовую деятельность дошкольника. Всё это гармонично развивает ребёнка как полноценную личность.

на слайде

1 слайд, 2, 3, 4

Существует довольно много методов работы по приобщению детей к книге, но для того, чтобы вызвать у детей интерес, любопытство, удовольствие от процесса чтения я использую такую инновационной технологию, как сторисек., в переводе с английского «мешок историй». Этот метод меня заинтересовал своей новизной в подходе к чтению.

Наблюдая за детьми, я отметила, что они во время свободной деятельности очень любят бывать в книжном уголке. Подходят, берут книжки, с интересом их рассматривают. Но, когда я предлагаю почитать, отказываются. Предпочитают ограничиться просто рассматриванием. На занятиях по ознакомлению с художественной литературой быстро теряют интерес, отвлекаются. Возникла необходимость привлечения детей к слушанию. Для того, чтобы направить познавательную деятельность детей на определенный и запланированный результат я разработала проект по данной теме.

3, 4 слайды Цели и задачи этого проекта вы можете прочитать на слайде

5 слайд. На подготовительном этапе было подобрано произведение, которое решила посвятить сторисеку. Выбор пал на басни И.А. Крылова неслучайно. Актуальность использования басен в нравственном воспитании детей, остается неизменной. Басни И. А. Крылова помогают сформировать и развить в детях чувство отзывчивости, справедливости, доброжелательности и других важных качеств человека.

Что представляет из себя мешок?

6 слайд Это может быть и коробка и рюкзак, по вашему выбору. Я изготовила вот такой мешок. И решила познакомить детей с творчеством И. А. Крылова. Я сделала его ярким, красочным, чтобы он был узнаваемым позже. Украсила его героями басен. Идея сторисек заключается в том, чтобы обеспечить детей всеми необходимыми средствами для получения удовольствия от совместного со взрослыми чтения..

7 слайд.

В мешок могут входить следующие компоненты:

Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты, которые помогали оживить книгу. Игрушки помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного сюжета. Реквизитами могут быть бытовые предметы из книги или предметы окружающей среды. Энциклопедия, которая соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами. Компакт-диск – это запись текста книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз, что развивает навыки осмысления звучащей речи, пересказа и рассказывания. Словесные игры также связаны с содержанием художественной книги и расширяет словарный запас детей.

«Сторисек» помогает сделать процесс чтения жизненной потребностью детей, создавая доброжелательную комфортную атмосферу общения с книгой в группе и в кругу близких им людей.

Так на этапе продвижения мешок постепенно пополнялся разными компонентами: дидактическими и словесными играми, с помощью родителей мы изготовили лепбук по творчеству писателя, составила опись содержимого мешка, разработала «Шпаргалки для взрослых», например, «Как превратить чтение в удовольствие», «Памятка для родителей по приобщению дошкольников к чтению» «Чему учат басни?», которые помогают родителям осознать всю важность процесса по приобщению детей к книжной культуре.

8, 9, 10 слайды. Во время Основного этапа проходила работа с произведением, (чтение, вопросы по произведению, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, игры с элементами театрализации, работа с аудиокнигой (дети коллективно прослушивали басню и одновременно рисовали). Отгадывали загадки, играли в дидактические и словесные, настольные игры... игру «Крокодил» (с помощью мимики и

пантомимики изображали героев басни). В игре «Подбери пословицу к басне» - выбрать из предложенных, подходящую по смыслу пословицу. Например: Делу время-потехе час («Стрекоза и муравей»; Не хвались сам, а жди, когда другие похвалят- «Кукушка и петух и др.»)

9, 10 слайды Этот мешок постепенно наполнялся. Дети с удовольствием рассматривали содержимое мешка, предлагали свои идеи наполнения. Он всегда находился в группе и дети могли каждый раз заглядывать в него и находить что-то новенькое и интересное. Сначала их заинтересовал сам мешок и они захотели в него заглянуть. Первое, что они там увидели была красочная книжка с баснями Крылова. Мы прочитали басню, рассмотрели картинки, познакомились с автором басен. Я загадала им загадки, в которых они узнали героев, прочитанной басни. Я предложила ребятам собрать паззлы, чтобы узнать к каким басням они относятся. В следующий раз в мешке ребята нашли аудиодиск с мультфильмом и им захотелось его посмотреть. В ходе работы над баснями, дети добавляли в мешок свои рисунки, игрушки, игры, изготавливались маски. Чтение, обсуждение поступков героев, просматривание мультфильмов по басням, обыгрывание героев, лепка, рисование, аппликация, **развивающие задания такие как**

11 слайд

«Помоги Стрекозе попасть к муравью», Нарисуй по точкам», «Скопируй героев басни», «Повтори рисунок в зеркальном отражении», «Обведи рисунок, не отрывая руки»; раскраски, кроссворды- все это каждый раз вызывало у детей интерес к чтению и желание читать следующую басню, разбираться в характерах героев.

12 слайд

Детям захотелось поиграть в настольные игры, поучаствовать в драматизации, они с желанием разучивали басни «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица», «Лебедь, рак и щука» Все, что было в мешке помогало оживить худ. книгу (басню)

13 слайд. Взаимодействие ДОО с библиотекой является одним из факторов расширения познавательного интереса. Поэтому следующим моментом в работе над сторисеком стало посещение библиотеки. Наша группа была приглашена на мероприятие, посвященное творчеству И. А. Крылова. Ребята, в занимательной, доступной форме узнали интересные факты из жизни Крылова, поучаствовали в беседе по басням, проявили свои знания характеров героев, понимание крылатых выражений. Дети с удовольствием декламировали выученные басни наизусть и отвечали на вопросы.

14 слайд Для того, чтобы работа развивалась я пригласила к сотрудничеству родителей. Провела консультацию и показала мастер-класс как сделать мешок историй в домашних условиях. Рассказала про интерес детей к

«сторисеку» (как важно нам взрослым поддерживать этот интерес. У детей развиваются коммуникативные навыки, обогащается речь, развиваются творческие способности, память, воображение. и. т. д., желание выступать перед аудиторией, что очень необходимо детям в дальнейшем обучении в школе...)

Значимость этой работы в том, что у ребенка появляется возможность опираться на свои знания и умения в разных видах деятельности.

15 слайд

В группе был объявлен конкурс поделок по басням И. Крылова. Участие приняли все ребята группы. У детей был живой интерес, они с гордостью рассказывали о своей поделке, о том как они с мамой дома делали ее. Некоторым ребятам захотелось приобрести басни для дома, они приносили купленную родителями книжку в детский сад показывали свои иллюстрации в книжке и декламировали выученную басню. В группе прошла итоговая викторина по творчеству И. А. Крылова, дети с нетерпением ее ждали, к этому времени у них уже накопились знания и умения в разных видах деятельности. В конце мероприятия дети получили грамоты и сладкие призы за активное участие в интересной работе по знакомству с творчеством И. А. Крылова.

16, 17 слайды

Совместно с мамой воспитанник нашей группы Моисеев Ярослав собрал свой мешок историй по любимым рассказам Н. Носова и принес в группу. В группе прошла презентация мешка историй собранного дома. Мальчик познакомил ребят со своими любимыми произведениями писателя. Пересказал рассказ «Мишкина каша», поиграл с детьми в игру «Небылицы», где дети на иллюстрации должны были увидеть то, чего не бывает и объяснить почему, объяснил назначение положенных в мешок предметов.

Работа над созданием мешка историй является взаимодействием всех субъектов образовательных отношений с учетом их возможностей, инициативы и интересов. В процессе данной деятельности пополняется и обогащается развивающая предметно-пространственная среда. Надеюсь, что использование "Сторисека" вызовет интерес у педагогов, и возможность использования данной технологии в своей работе, привлекая родителей воспитанников.

Работа по проекту позволила организовать различные виды детской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, объединенные одним художественным произведением по творчеству И. А. Крылова

Подводя итог проделанной работы по проекту можно сказать, что Сторисек, способствует вовлечению детей в общение с книгой, даёт возможность наслаждаться чтением, увлекаться прочитанным, сочетая полезное с приятным.

Можно сказать, что технология «Сторисек» многофункциональна, выполняет образовательную, развивающую, коррекционную и воспитательную функции. педагогический опыт показывает, что в ходе погружения в работу со «Сторисеком», дети активно включаются в общение, учатся взаимодействовать, социализируются. А самое главное работа над созданием «мешка историй» является тесным взаимодействием детей, родителей и воспитателей. Проект будет способствовать возрождению чтения в кругу семьи.

Я считаю, что этот творческий инновационный метод мне очень помог вызвать у детей интерес, любопытство при знакомстве с худ. литературой. Дети каждый раз, приходя в группу спрашивали: А какую басню мы сегодня будем читать, просили родителей купить книгу с баснями, с удовольствием играли, инсценировали басни, учили их наизусть, собирали паззлы, узнавали много новых слов и крылатых выражений и т.д.

«Мешок историй» помогает привлечь пассивных слушателей и рассказчиков к активной деятельности, развить познавательный интерес детей, формировать информационную культуру у дошкольников, сделать образовательную деятельность более наглядной и интересной. Его можно использовать на различных занятиях и в режимных моментах.

Работа по этой теме не заканчивается, она будет продолжаться...

Дети группы проявили желание собрать свой «мешок историй» по своим любим произведениям.

Так же мы хотим увлечь детей другой группы, передав им свой мешок историй для знакомства с его содержимым. Предложить детям соседней группы собрать свой «сторисек» с последующим обменом.

Спасибо за внимание!

Вид проекта: групповой, информационно-накопительный, творческий

Участники проекта: дети, родители, воспитатели

По характеру контактов:

Сотрудничество с библиотекой

Срок реализации: краткосрочный (месяц)

Образовательная область: познание, коммуникация, творчество, социализация, игровая деятельность.

Средства реализации проекта:

Необходимое оборудование: «мешок историй, наполненный наглядным, иллюстрационным материалом, масками, аудиозаписями, игрушками, различными предметами окружающего мира»

Методы и приемы, используемые на проекте:

Наглядный метод: демонстрация и иллюстрация книг,

Словесный метод: коллективное чтение, заучивание басен, прослушивание аудиозаписи

Игровой метод: игры-инсценировки, игры-драматизации, дидактические игры, словесные игры, настольно-печатные игры, викторина, квест-игра и т.д.

Ожидаемые результаты:

Повысить интерес детей к чтению книг

Активизировать познавательную деятельность детей

Расширение словарного запаса, развитие связной речи

Повысить культурный уровень дошкольников

Активное участие родителей в жизни группы

Пополнение развивающей среды в группе.

Этапы реализации проекта:

Этапы	Форма работы	Задачи
<p><u>Подготовительный</u> Постановка и определение задач проекта, исходя из возрастных особенностей детей; изучение методической и художественной литературы, индивидуальная работа с родителями, взаимодействие с музыкальным руководителем и сотрудниками библиотеки</p>		Установить связь поставленной цели с содержанием Федеральной образовательной программой
<p><u>Практический</u> Деятельность педагогов Разработать речевые игры и упражнения конспекты занятий, подобрать пословицы, физкультминутки, загадки по теме проекта</p>	Подбор атрибутов, создание условий для организации игры	Развитие лексико-грамматических категорий, связной речи, воображения, мышления, фантазии, логического мышления
<p>Разработать систему педагогических воздействий по развитию речи детей с использованием технологии «Сторисек»</p>		
<p>-Консультация для родителей «Как превратить чтение в удовольствие» -Буклет «Как помочь ребенку стать читателем»</p>	Консультативно-просветительская работа с родителями.	Рассказать о пользе семейного чтения. Способствовать повышению читательской культуры у детей через
<p>-Мастер-класс для родителей по оформлению «мешка историй» по басням И. А. Крылова(технология «Сторисек»</p>		приобщение у родителей к процессу чтения.
<p>-Введение в образовательную деятельность Рассматривание «мешка историй» и ярко иллюстрированной книги «Басни И. А. Крылова для малышей»</p>		Совершенствовать умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание (ответы на вопросы) о содержании произведения, о героях и их поступках,

<p>Чтение басен в формате Сторисек. Анализ содержания басен посредством работы с «мешком историй, нахождение героев, угадывание звуков, словесные, настольно-печатные, подвижные игры»</p>		<p>эмоционально реагировать на литературное произведение; Развивать любознательность, память, умение общаться со сверстниками во время обсуждения. Развивать речевую активность. Учить детей высказывать свое мнение о прочитанном, делиться впечатлениями. Развивать память, поэтический слух, обогащать и активизировать словарь.</p>
<p>Проведение конкурса чтецов басен И. Крылова.</p> <p>Дидактические игры по басням И. А. Крылова:</p> <p>- Разрезные картинки «Собери басню»</p>		<p>стимулировать стремление детей к заучиванию стихотворений; воспитывать положительное отношение к детским поэтическим произведениям, чувство ритма и рифмы; учить дошкольников выразительно передавать текст, развивать поэтический слух, совершенствовать исполнительское мастерство; вызвать радостный, эмоциональный настрой. развитие умения составлять целое</p>

<p>- «Лото «Басни И.А. Крылова»</p> <p><u>- «Мемори»</u></p> <p>- «Преврати короткое слово в длинное и найди схему этого слова».</p>		<p>изображение из частей. развивать внимание, наглядно-образное мышление; - совершенствовать навыки самостоятельности при выполнении заданий; - воспитывать познавательный интерес к творчеству И.А. Крылова. - развивать речь, умение узнавать и правильно называть басню; - развивать внимание, память; - воспитывать любознательность, интерес к басням И.А. Крылова. -закреплять знания детей о героях басен И.А. Крылова (познание) -учить проговаривать название басен И.А. Крылова (речевое) Развивать диалогическую речь детей. -Закреплять умения делить слова на слоги, превращать короткие слова в длинные и находить схемы данных слов и делать звуковой анализ. - Активизировать словарный запас детей.</p>
--	--	--

<p><u>РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ:</u></p> <p>- Загадки - «Что значит выражение?» - «Из какой басни предмет?»</p> <p>- Подбери пословицу к герою басни - Доскажи словечко - «Опиши героя» - «Отгадай героя по описанию» - «Назови признак»-(Какой, какая?)</p> <p>Изготовление лепбука</p>		<p>формирование словарного запаса детей старшего дошкольного возраста посредством применения речевых игр и упражнений</p> <p>-закрепить и систематизировать изученный материал</p>
<p>Организация экскурсии в детскую библиотеку</p>	<p>Взаимодействие с сотрудниками библиотеки «Творчество доброго дедушки Крылова». Беседа по пониманию басен.</p>	<p>Обобщить знания детей о баснях И. А. Крылова, Расширять познавательный интерес</p>
<p><u>Продуктивная деятельность детей</u> Выставка творческих работ детей любимых героев басен И. Крылова «Моя любимая басня»-рисование</p> <p>Сюжетная лепка по басне И. Крылова «Ворона и лисица» аппликация любимых героев, изготовление масок, и др.</p>	<p>Совместная творческая деятельность</p>	<p>Формировать художественное восприятие, умение в речи, в рисовании лепке, аппликации передавать воспринятые графические образы животных, насекомых, птиц. Развивать мелкую моторику рук.</p>
<p>Мастерская «В мире историй»</p>	<p>изготовление творческих продуктов</p>	

<p>Басня «Стрекоза и муравей»-изготовление книжки-самоделки</p>	<p>на основе художественного произведения - закладки, рисование обложек, новых иллюстраций к книгам, представляя себя художниками-оформителями.</p> <p>-придумать другой конец басни, оформить ее в виде книжки самоделки.</p> <p>Совместная творческая деятельность.</p>	<p>Развитие творческих способностей и психических процессов. Развитие связной речи, Словотворчество.</p>
<p><u>Работа с родителями</u></p> <p>-Консультация для родителей «Развитие интереса к чтению» методом «сторисек».</p> <p>-Конкурс поделок по басням И. А. Крылова</p> <p>-Создание фотоколлажа «Читаем дома» - Разучивание понравившейся басни по выбору. -Консультация по теме проекта: «Привлечение родителей к участию в изготовлении и наполнении мешка истории»</p> <p>Презентация мешка историй, созданного в домашних условиях в группе.</p>	<p>Выступление на родительском собрании.</p> <p>Совместное творчество взрослых и детей</p>	<p>Познакомить родителей с методами и приемами приобщения детей к литературе</p> <p>Обогащение опытом совместной деятельности через совместное творчество. Повышение интереса к деятельности детей в группе, помочь понять важность сотрудничества родителей с детьми и педагогами.</p> <p>Развитие связной речи, совершенствование</p>

Передача мешка историй в другую группу. Обмен мешками		навыка выступления перед аудиторией детей.
Завершающий этап Высказывание впечатлений о книге (произведении, уточняется запрос детей). Отзывы о проделанной работе.		