

1) «Детский сад»

2) «Игрушки»

• *Карусель*

Цель: развивать у ребенка равновесие в движении, навык бега, повышать эмоциональный тонус. Ход игры: взрослый предлагает детям побегать под слова потешки:

*Еле - еле, еле - еле,
Закружились карусели,
А потом, потом, потом,
Все бегом, бегом, бегом.
Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите,
Раз-два, раз-два,
Вот и кончилась игра.*

Игру можно повторить, меняя движение.

5) «Лес. Деревья»

• *Зайцы в лесу*

Для игры выбирают зайцев и лису, остальные дети — деревья. На противоположных сторонах площадки проводят линии — это поля. На одном из них перед началом игры собираются зайцы. Дети, изображающие деревья, встают друг от друга на расстоянии, позволяющем им взяться за руки. Лиса живет в норе на краю леса (нору обозначают кружком).

Зайцы вбегают в лес, им нужно перейти с одного поля на другое, но за ними охотится лиса. Она старается поймать зайцев, пойманных уводит в свой дом.

Лисе по лесу мешают бежать деревья: дети берут друг друга за руки, приседают, наклоняются, машут руками. Зайцы между деревьями проходят свободно. Игра заканчивается, когда все зайцы перейдут на противоположную сторону. Начиная игру повторно, дети выбирают снова зайцев и лису.

Пойманные зайцы до конца игры находятся в норе у лисы.

В этой игре количество зайцев и лис может быть разное, в зависимости от числа играющих. Чем больше лис, тем труднее зайцам пробежать по лесу. Весь ход игры зависит от деревьев. Дети, исполняющие роль деревьев, должны внимательно наблюдать за действиями хитрой лисы и постоянно менять положение рук, перестраиваться.

• *Раз-два-три! Этот лист бери!*

Ход игры:

Игра проводится во время листопада. По предложению взрослого дети начинают произвольно двигаться по участку (идут шагом, бегут, кружатся, машут руками), на слова взрослого: «Раз-два-три! Желтый лист бери!» игроки должны найти среди опавшей листвы лист заданного цвета и поднять его. Выигрывает тот игрок, кому это удалось сделать первому.

Условие игры: брать можно только опавшие листья.

Затем взрослый снова предлагает детям отправиться на прогулку по участку и может предложить следующие задания:

- Раз-два-три! Красный лист бери!
- Раз-два-три! Кленовый лист!
- Раз-два-три! Два листа бери!
- Раз-два-три! Такой же как у меня лист бери!
- Раз-два-три! Ничего не бери!

• *Листопад*

Взрослый привлекает внимание детей к букету осенних листьев. Он говорит: «Ребята, посмотрите, какие красивые осенние листочки: красные, желтые, зеленые. Есть большие листья и маленькие. Вот как много в вазе листочков. Хотите с ними поиграть? Берите себе листочки в каждую руку».

Дети берут по два листочка и по показу воспитателя выполняют несложные движения в соответствии с текстом произносимого им стихотворения:

Дует, дует ветер,

Дует-задувает. Качаются вправо-влево, руки перед собой.

Желтые листочки

С дерева сдувает! *Махнут руками сверху вниз перед собой.*

И летят листочки

Прямо по дорожке, *Кружатся на месте.*

Падают листочки

Прямо нам под ножки! *Останавливаются, присаживаются на корточки, руки вниз.*

Затем воспитатель произносит слова:

Ветер дует – полетим

Мы туда, куда хотим.

Дети поднимаются, игра повторяется еще раз. Затем листья собираются в общий букет и ставятся в вазу.

б) «Ягоды. Грибы»

• У медведя во бору

Играющие выбирают медведя, определяют место его берлоги. Дети идут в лес за грибами, ягодами и напевают песенку:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру!

А медведь не спит,

Все на нас глядит.

Медведь просыпается, выходит из берлоги, медленно идет по поляне. Неожиданно он быстро бежит за играющими и старается кого-то поймать. Пойманный становится медведем.

• Грибники

Сейчас один из вас будет «грибником», а остальные «грибами». Это лес. (Педагог показывает на ковер.) Каждый «гриб» найдет себе место в лесу, а «грибник» внимательно посмотрит и запомнит, кто где сидит. После этого «грибник» и «грибы» будут танцевать. Когда музыка остановится, «грибник» отвернется, а каждый «гриб» займет свое место. По сигналу педагога «грибник» повернется и проверит, все ли сели на прежнее место, или что-то изменилось. Грибов должно быть не более шести — семи. Педагог намеренно меняет детей местами после остановки мелодии.

• Ягоды, грибы, орехи

Давайте представим себе, что мы отправились в лес. Как хорошо здесь, прохладно! А еще тут можно собирать малину, грибы и орехи. Правда, чтобы сорвать орехи, надо поднять руки и потянуться вверх, чтобы собрать грибы - присесть, а малину можно рвать стоя.

Итак, водящий будет быстро говорить, что нам встретилось, а мы - быстро менять положение тела:

Ягоды (руки вверх)!

Грибы (присядьте)!

Орехи (встаньте и потянитесь)!

Ягоды! Орехи! Орехи! Грибы! Орехи! Ягоды!

7) «Моя страна»

• Земля, вода, огонь, воздух

Ход игры. Играющие становятся в круг, в середине его стоит ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом из 4-х слов: земля, вода, воздух, огонь. Если водящий сказал слово «Земля!», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо домашнее или дикое животное; на слово «Вода!» играющий отвечает названием какой-либо рыбы; на слово «Воздух!» - название птицы. При слове «Огонь!» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращается водящему.

8) «Семья. Моя родословная»

• Дедушка Мазай

Дети идут в хороводе, водящий в центре.

Дети: Здравствуйте, дедушка Мазай, из коробки вылезай!

Мазай: Здравствуйте, дети, где вы были, что делали?

Дети: Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем!

Дети показывают действия, Мазай должен отгадать их.

- **Всем, Надюша, расскажи (музыка И. Лученка)**

Дети идут по кругу и поют. В середине круга стоит ведущая (Надюша), которая показывает, что просят дети:

Всем, Надюша, расскажи

Да проворно покажи,

Как бабуси пляшут.

Вот и так, вот и так, —

Так бабуси пляшут.

Всем, Надюша, расскажи

Да проворно покажи,

Как дедуси пляшут.

Вот и так, вот и так, —

Так дедуси пляшут.

Всем, Надюша, расскажи

Да проворно покажи,

Как подружки пляшут.

Вот и так, вот и так, —

Так подружки пляшут.

Всем, Надюша, расскажи

Да проворно покажи,

Как ребята пляшут.

Вот и так, вот и так, —

Так ребята пляшут.

Всем, Надюша, расскажи

Да проворно покажи,

Как козлята скачут!

В конце ведущая, изображая козленка, пытается «рожками» забодать детей. Дети убегают, «козленок» догоняет.

9) «Одежда. Обувь. Головные уборы»

- **Кто во что одет**

Для этой игры требуется несколько участников. Ведущий говорит: «Кто в красной майке, присядь», или «Кто в зеленых штанах, похлопай в ладоши». Игрок, чей цвет назвали, должен выполнить заданные действия.

- **Хоровод**

Дети водят хоровод, взрослый говорит:

«По дорожке Маша шла,

Маша тапочек нашла.

Маша тапки примеряла,

Чуть надела, захромала.

Стала Маша выбирать,

Кому тапочки отдать.

Коле тапки хороши:

— На, надень и попляши».

Обувь передается тому, чье имя названо.

10) «Народы России»

11) «Квартира. Мебель»

- **Займи стул**

По кругу расставляются стулья (на один меньше, чем участников). Звучит музыка, дети идут вокруг стульев выполняя танцевальные движения. Когда музыка заканчивается дети должны занять стулья. Кто не успел выбывает из игры (один стул убирается).

12) «Бытовые приборы»

- **Горячая лампочка**

Цель игры: закрепление передачи мяча по кругу.

Оборудование: мяч, бубен или муз.центр.

Описание: Игроки строятся в круг, один из игроков держит в руках мяч. Под музыку или звуки бубна дети передают по кругу мяч друг другу. Как только музыка остановилась, игрок, у которого оказался в руках мяч, выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останутся 2 игрока- победителя. При передаче мяч не бросать; уронившие мяч- выбывают из игры

Лексическая тема «Времена года»

Снежная баба

Игра проводится на улице. Вылепив снежную бабу, дети становятся вокруг нее, берутся за руки и, двигаясь то в одну, то в другую сторону говорят:

Мороз, мороз,

Через дуб перерос,

Через дуб перерос,

Бабу снежную привез.

Баба, баба, беляком

Получай-ка снега ком!

Забрасывают снежную бабу снежками, пока не разрушат ее.

Снежная баба

«Снежная баба» выбирается по считалке, она сидит, дремлет у конца площадки. Дети двигаются от конца площадки к «снежной бабе». Идут, притопывая, делая акцент на начало каждой фразы:

Баба снежная стоит,

Ночью дремлет, днями спит,

Вечерами тихо ждет,

Ночью всех пугать идет.

На эти слова «снежная баба» «просыпается» и догоняет детей. Кого поймают, тот становится «снежной бабой».

Мороз Красный Нос

На противоположных сторонах площадки обозначают два «дома», в одном из них располагаются играющие. По считалке выбирают водящего – «Мороз Красный Нос». Он говорит:

Я Мороз Красный Нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз.

После этих слов дети перебегают через площадку в другой «дом». «Мороз» догоняет их и старается «заморозить» (коснуться рукой). «Замороженные» останавливаются на том месте, где их настиг «Мороз», и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают нового «Мороза» и игра начинается заново.

Дед Мороз

По считалке выбирается «Дед Мороз» и встает в центр нарисованного круга.

Его окружают остальные участники игры, берутся за руки и, передвигаясь влево и вправо, приговаривают:

Дед Мороз, Дед Мороз

Через дуб перерос,

Через дуб перерос,
Прикатил подарков воз:
Морозы трескучие,
Снега сыпучие,
Ветры завьюжные,
Метели дружные.

Холод-стужу напустил,
На реке мост наместил.

После этих слов дети разбегаются, а «Дед Мороз» их ловит. До кого дотронется, тот считается «замороженным» (идет в круг и там стоит неподвижно). Другие играющие могут его «разморозить». Они бросают «замороженному» снежок, а тот, поймав его, должен попасть им в «Деда Мороза», который старается увернуться. Играют до тех пор, пока в кругу не соберется 5 «замороженных» или любое оговоренное число участников.

Два Мороза

Играющие выбирают двух «морозов»: «Мороз Красный Нос» и «Мороз Синий Нос». На противоположных сторонах площадки отмечаются два «дома». «Морозы» становятся в середине, а остальные игроки находятся на одной стороне площадки за линией «дома». Оба «Мороза» обращаются к ребятам со словами:

Мы два брата молодые,

Два мороза удалые.

– Я Мороз Красный Нос

(указывает на себя),

– Я Мороз Синий Нос.

(указывает на себя).

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Все игроки им отвечают:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз!

После этих слов играющие бегут на другую сторону площадки за линию «дома». Оба «мороза» ловят играющих и «замораживают» перебегающих. Кого «заморозили» – остаются стоять на месте. Затем «морозы» опять обращаются к играющим, а те, ответив, перебегают обратно в «дом», выручая по дороге «замороженных»: дотрагиваются до них рукой. Те, кого выручили, присоединяются к остальным ребятам. Так играют несколько раз. Затем выбирают новых водящих. В конце игры отмечается, какой «мороз» сумел заморозить больше ребят.

Метелица

Играющие встают парами в круг. Игроки в каждой паре, сцепившись руками (под локоть), стоят друг к другу боком. Пары поочередно кружатся и говорят:

Метелица, метелица,

Снег по полю стелется!

Кто кружится, вертится,

Тот заметелится!

Слова повторяются до тех пор, пока играющие кружатся.

Матушка-весна

Одна пара играющих берется за руки и поднимает их вверх, образуя «ворота». Остальные, взявшись за руки, цепочкой проходят через ворота и говорят:

Идет матушка-весна,

Отворяй-ка ворота!

Первый март пришел,

Всех детей привел.

А за ним и апрель –

Отворил окно и дверь.

А уж как пришел май –

Сколько хошь теперь гуляй!

Пройдя через ворота, дети делятся на две команды. Одна команда говорит другой:

Ходит матушка-весна

По полям, лесам одна.

Первый раз прощается,

Другой раз запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

После переклички команды меряются силой, перетягивая веревку или пачку.

Весняночка

По считалке выбирается девочка – «Весняночка». Вокруг нее дети идут парами в одну сторону – «по солнцу» и поют:

Ты заря ль моя, заря-зоренька,

Заря вечерняя, игра весенняя!

Вокруг солнца лучи ясные.

Вокруг месяца звезды частые.

Да у солнышка – лучи до земли.

А у весны – деньки красны!

«Весняночку» зовут:

Через быстрые реки белой лебедушкой переплыви!

Через темные леса быстрой куницей перебеги!

Через высокие горы сизой голубкой перелети!

Игроки, идущие по кругу парами, выстраивают из двух рядов проход. В него входит «Весняночка». С ней переговариваются:

– Весняночка-Весна, как ты к нам пришла?

– Шла я лесом – лютым зверем,

Брела полем – буйным ветром,

Плыла морем – рыбой щукой,

Пришла к селу – черной тучей,

Вошла в село – частым дождем,

Зашла на подворье – красным солнцем,

Поднялась на крыльцо – светлым месяцем,

Вступила в светлицу – ясной зарею,

Села за стол – царицей молодою!

«Весняночка» с венком на голове бежит по кругу, а за ней все играющие. Кто первый осалит «Весняночку», тот получает венок.

Солнышко

По считалке выбирают водящего – «солнышко». Остальные дети встают в круг. «Солнышко» стоит в середине круга. Все говорят:

Гори, солнце, ярче!

Лето будет жарче,

А зима теплее,

А весна милее!

Первые две строчки дети идут хороводом, на последующие две поворачиваются лицом к друг к другу. Делают поклон, затем подходят ближе к «солнышку».

Оно говорит: «Горячо!» – и догоняет детей. Догнав играющего, дотрагивается до него. Ребенок замирает и выбывает из игры.

Родничок

Дети стоят, обхватив друг друга руками за пояс, в ряд у черты («ручья») и говорят:

Разлился родничок,

Золотой рожок. У-ух!

Разлился ключевой,

Белый, снеговой. У-ух!

По мхам, по болотам,

По гнилым колодам. У-ух!

Спев песню, боком перепрыгивают через «ручей» на другую сторону. При этом дети друг другу мешают, придерживают, стараясь столкнуть в «воду». Кто из ребят коснется «воды» – выбывает из игры.

Кораблик

Подготавливается площадка. Обозначается на полу мелом или лентами, канатами, дорожками «ручеек». Он может быть прямым или с изгибами, поворотами, с препятствиями или без них. Дети встают прямо, кладут на голову лодочку, сделанную из бумаги, и произносят:

Мелки ручейки,

Несите стружки

С тихой воды

До великой реки!

Каждый ребенок двигается по «ручейку» и произносит:

Раз, два, за борта,

Три, четыре,

Подхватили да поплыли!

Ребенок должен дойти до конца «ручейка», не уронив лодочки. Уронивший лодочку выбывает из игры. (Можно подготовить несколько «ручейков» и соревноваться, какой «кораблик» проплывет быстрее.)

Лексическая тема «Огород. Овощи»

Горох

Играющие становятся в две шеренги напротив друг друга и говорят:

Девушки, горох будем сеять,

Эх, красные, горох будем сеять!

Девушки, горох будем смотреть,
Эх, красные, горох будем смотреть!
Девушки, горох пойдем щипать.
Эх, красные, горох пойдем щипать!

Обе шеренги сначала наступают друг на друга, изображая сев гороха, затем осмотр гороха, а после того как закончат говорить, щиплют друг друга.

Плетень

Участники игры встают друг за другом в ряд. На весь ряд растягивается веревка, которую каждый держит в руке. Все, притопывая, идут за ведущим и говорят:

Заплетись, плетень,
Заплетись, плетень,
Заплетися, заплетися!
Завяжися, узел,
Завяжися, узел,
Завяжися, завяжися!

Ведущий запутывает хоровод, пока не «завьет плетень». Затем плетень «расплетают»:

Расплетись, плетень,
Развяжися, узел,
Развяжися, развяжися!
Как расплелся плетень,
Развязался узел,
Развязался, развязался!

Капуста

Выбирается место, где стоит пенек. Вокруг него рисуется круг, внутрь которого играющие складывают свои шапки, изображающие «капусту». Все играющие стоят за кругом, а один – «хозяин» – садится на пенек и поет, изображая ту работу, о которой говорится в песне:

На пенечке сажу,
Мелки колышки тешу.
Мелки колышки тешу,
Огороды горожу,
Капустыньку сажу,
Кочешочки ломлю.
Сидящие за кругом говорят:
Вкруг пенечка,
Вкруг кусточка
Ох видны, ох видны:
Волчий зуб,
Лисий хвост,
Медвежья лапа,
Заячий нос!

Затем все пытаются быстро вбежать в круг и схватить «капусту» (шапку). Кого «хозяин» запятнает, тот из игры выбывает. Кто больше унесет «капусты», тот и считается победителем.

Зеленая репка

Все играющие встают в круг, берутся за руки, поют песню:

Зеленая репка, держись крепко,

Кто оборвется, тот не вернется.

Раз, два, три.

На счет «три» все поворачиваются вокруг себя, кому как хочется, но руки стараются не расцеплять. Кто разорвет руки, входит в круг, остальные повторяют песню. Игра продолжается.

Капустка

Все играющие берутся за руки, начинают петь песню:

Ах, капустка, рассадка моя,

Только милому досадка одна.

Ах, капустка, легко стелется –

Двое ходят – третий сердится.

Ах, капустка, золотой корешок,

А мой милый – золотой паренек!

Далее со словами «вейся, вейся, завивайся» круг в одном месте разрывается (возле ведущего) и все начинают, как спираль, закручиваться вокруг одного из концов.

Затем со словами «Вейся, вейся, развивайся» ведущий начинает быстро раскручивать «спираль». «Спираль» можно раскручивать быстро, змейкой, восьмеркой и т. д.

Медведь в огороде

Рисуют два круга. Один круг – «огород», другой – «деревня». Один из детей – «медведь». Он садится посреди «огорода», остальные играющие идут из «деревни» и говорят:

Мы горох посевали,

Пололи, поливали

Зеленый горох.

Со выклиною горох

Вырос да неплох –

С гороховиной горох!

А ты, медведюшка,

Горох воруеть,

Щипаешь, не тужишь:

Матушке в стаканчик,

Батюшке в рукавчик,

А себе – ничего!

«Медведь» выбегает из «огорода» и ловит детей. Они бегут назад в «деревню», там их ловить нельзя. Пойманных детей «медведь» усаживает на землю, и они в игре больше не участвуют. Так продолжается, пока «медведь» не переловит всех играющих.

Огородник и воробей

«Воробья» и «огородника» выбирают считалкой. Дети стоят в кругу – это «огород». «Воробей» в кругу, «огородник» за кругом. Дети идут по кругу и говорят:

Воробей, воробей,

Не клуй мой конопель,
Ни своих, ни чужих, ни соседовых!
После этих слов «огородник» ловит «воробья», как в игре «Кошки-мышки».

Редечка

Играющие выбирают по считалке «бабушку». Остальные дети разбиваются на две группы. Первая – изображает «редечек»: все садятся на корточки, крепко взявшись за руки. Другая группа подходит к «бабушке» с песней:

Ай, бабушка! Дай редечки,
Редечка сладенечка,
Бабушка добренечка,
Редьку черви точили
Да собаки волочили!

В своих ответах «бабушка» изощряется как может: она бывает хитрая и простая, добрая и злая. Сначала «бабушка» прогоняет всех, но играющие опять идут к ней с песней. Наконец, «бабушка» говорит:

– Ну ладно! Дам я вам редечки, только смотрите, калиточку не забудьте за собой закрыть!

Все берутся дружно друг за друга и с возгласом: «Раз, два, взяли!» – вытягивают радостно первую «редечку»! Принимаются оценивать ее: «Ой, ну и редька! Маленькая, червивенькая, плохенькая...». Если же вытягивают «хорошую» «редечку», ее хвалят и берут к себе в группу. «Плохую редьку» сажают «дозреть» обратно в грядку.

Лексическая тема «Грибы. Ягоды»

Грибы

Дети становятся в пары друг за другом и говорят:

За дубами, за лугами
Шла деревня за грибами:
Старушки – по волнушки,
Старички – по сморчки,
Мужички – по груздички,
Молодушки – по чернушки,
А ребятки – по опятки!

Один из играющих, оставшийся без пары, идет под «дубы» – под вытянутые вверх руки стоящих – и ищет грибы: из какой-нибудь пары берет участника и становится с ним в конце ряда. И теперь оставшийся без пары участник идет под «дубы» искать «грибы».

У медведя во бору

Считалкой выбирается «медведь». Дети идут и говорят:

У медведя во бору
Грибы-ягоды беру.
А медведь не спит
И на нас рычит.

«Медведь» поднимается со словами:

Кто в лесу гуляет
И мне спать мешает?

«Медведь» ловит детей. Пойманный становится новым «медведем».

Кузовок

Дети садятся в круг. По считалке выбирается водящий. Он ставит в середину круга корзинку и говорит соседу:

– Вот тебе кузовок, клади в него только грибы.

– Я положу в кузовок подберезовик, а я – белый гриб, а я – подосиновик, а я – опята и т. д.

Дети по очереди называют грибы, кто ошибается, тот выбывает из игры.

Оставшийся ребенок считается выигравшим.

Ягоды

Играющие по считалке выбирают «волка». Он становится у «пенька».

Остальные участники складывают на «пенек» желуди, шишки, камушки, обозначающие ягоды, начинают ходить вокруг и приговаривать:

Рву, рву в лесу ягодки,

Не боюсь волка ни капельки!

Волк за горою,

А я за другою.

Рву красну землянику

И черную чернику

Батюшке – в коробочек,

Матушке – в мешочек.

А серому волку –

Репья на холку!

Каждый из игроков старается незаметно подкрасться к пеньку и унести горсть ягод. «Волк» зорко следит за детьми и старается к пеньку никого не пускать.

Как только дети разберут ягоды, они начинают переговариваться с «волком»:

– Что у тебя, волчик, хвост косматый?

– Это чтобы горницу мести.

– Что у тебя, волчик, ноги как кочерги?

– Это чтобы жар в печи загребать.

– Что у тебя, волчик, язык как лопата?

– Это чтобы пироги в печь садить.

– А что у тебя, волчик, когти как серпы?

– Это чтобы вас хватать на захваты!

С этими словами все разбегаются, а «волк» начинает ловить детей. Кого поймает, тот становится «волком», и детей уже ловят два «волка». Так каждый пойманный игрок становится «волком» и ловит оставшихся детей.

Лексическая тема «Цветы»

Мак-маковочек

Один из играющих становится в центре круга, остальные, взявшись за руки, водят вокруг него хоровод и говорят:

Трах-тах-тарарах,

Растет мак на горах.

Мак-маковочек –

Золотой квиточек!

Встаньте все в ряд,

Спросите про мак!

У стоящего в кругу спрашивают:

- Дед Ермак, ты сеял мак?
- Сеял.
- Дед Ермак, ты полोल мак?
- Полोल!
- Дед Ермак, цветет мак?
- Цветет!
- Дед Ермак, созрел мак?
- Созрел!
- Дед Ермак, пора тряси мак?
- Пора!

После этого ответа играющие с криками «Тряси мак! Тряси мак!» подбегают к стоящему в середине круга и тормошат его.

Первоцвет

По считалке выбирается «садовник». Играющие ставят на землю кувшин (вазу). Затем они садятся вокруг него и закладывают руки за спину, в руках у каждого ребенка цветок. «Садовник» ходит позади сидящих детей с цветами. Все говорят:

Цвет-цвет, первоцвет,
Собирается букет.
Машенька несет незабудочку,
Мишенька несет колокольчик,
Игорек – василек,
Наташка – ромашку,
Макарчик – одуванчик.

Не говори ни «да», ни «нет»,
А носи цветы в букет!

Во время этих слов «садовник» кладет в руки нескольким детям по одному цветку. Потом командует:

Раз, два забегай! Букет собирай!

Дети с цветами встают и бегут вокруг сидящих участников, возвращаются к местам, где раньше находились, и через эти проходы входят в круг. Кто из игроков первым кладет цветок в кувшин, тот собирает у остальных цветы и становится хозяином букета.

Яры пчелушки

Предварительно детям рассказывается, с каких цветов пчелы собирают мед, а с каких нет. Весенние медоносы: одуванчик, мать-и-мачеха, тмин, клевер белый, горчица и т. д. Стулья расставляются по кругу по количеству игроков. На каждом стульчике – картинка медоносного растения, а на одном стульчике картинка с ромашкой (она не медонос).

Дети сидят на стульчиках и произносят:

Яры пчелушки,
Медоносушки,
Летите на лужок,
Садитесь на цветок,
Собирайте медок!

Включается музыка, и дети «превращаются» в пчелок и «летят» по кругу. Музыка неожиданно прекращается. Каждая «пчелка» садится на ближайший «цветок» (стульчик). На стул с ромашкой садиться нельзя. Тот, кто сядет на стул с ромашкой, выбывает из игры. Он садится в центр круга – «улей».

Веночек

Участники игры плетут венки (или изображают, как плетут венки) и приговаривают:

От звезды заря поднимается,
По заре солнышко разыграется.
Мы гулять в зелен сад пойдем,
Цветов нарвем, венков навьем.
Мы уж к березоньке идем, идем,
Поклонимся да и прочь пойдем.
Все надевают на голову венки и идут парами к березе, приговаривая:
Мы гуляли во лужках,
Забавлялись во кружках
На лужайке зеленой,
На травушке шелковой.
Мы травушку топтали,
Руками цветы ломали.
Затем ходят вокруг березки, по очереди вешают на нее венки и приговаривают:
Уж ты зелен, мой веночек,
В поле розовый цветочек,
Мне куда тебя, веночек, положить?
Положу тебя, веночек,
В поле розовый цветочек,
На березоньку...

Плетень

Играющие встают друг за другом в длинный ряд. На весь ряд растягивается веревка, которую держит каждый играющий. Все, приплясывая, идут за ведущим и приговаривают:

Вокруг березоньки идем,
Кругом нас все плетем.
Плеть-плеть – плетена,
Кругом ствола обведена.
Вьется плетень, плетется,
В поле, в лес волочется.
Расплетайся, плетень, расплетись,
Золотой узелок, развяжись.
Ведущий запутывает хоровод, пока не «завьет» плетень. Расплетают плетень под приговоры:
Наряжен наряд –
Из ста ребят,
Все в один ряд,
Вместе связаны стоят.
Плетень, расплетайся,

На березоньку завивайся.

Затем ведущий бегом увлекает хоровод по площадке, при этом он петляет, делает крутые повороты, и кто не удержится на ногах, выбывает из игры.

Садовник

Каждый играющий называется каким-нибудь цветком. «Садовник», выбранный по считалке, начинает диалог:

Я садовником родился,
Не на шутку рассердился,
Все цветы мне надоели,

Кроме... розы – раз, два, три!

После этих слов «роза» должна вступить в диалог с «садовником»: «Я!» – «В чем дело?» – «Влюблена!» – «В кого?» – «В тюльпан – раз, два, три!» Игра продолжается. Кто зазевался – выбывает из игры.

По стволу

Играющие собираются у поваленного ствола дерева, залезают на него и передвигаются взад-вперед от одного края до другого. Постепенно дети увеличивают скорость и с шага переходят на бег, при этом нараспев произносят слова:

Белая береза,

Черная роза,

Ландыш душистый,

Одуванчик пушистый,

Колокольчик голубой,

Поворачивай! Не стой!

Кто из игроков теряет равновесие и соскакивает со ствола, тот из игры выбывает. Кто дольше всех продержится на стволе – победит.

Крути-верти, роза

По считалке выбирается водящий. Участники игры встают в круг, на середину выходит водящий с прыгалкой. Он держит ее за один конец, другой опускает на землю. Вращая ее вокруг себя, произносит нараспев:

Крути-верти, роза,

Зелена, пригожа,

Не расти красиво,

Всем людям на диво.

Кто едет – ломает,

Кто идет – щипает.

Не стой у дорожки,

Спрячь скорее ножки!

Водящий старается попасть прыгалкой по ногам стоящих в кругу игроков, которые подпрыгивают, пропуская ее под ногами. Кого прыгалка задевает, тот из игры выбывает. Как только водящий «выбьет» всех из круга, игра заканчивается.

Тарелка кружится

Играющие выбирают названия цветов. По считалке ведущий начинает раскручивать тарелку на ребре. Он называет любой цветок, игрок, который выбрал его, должен быстро отозваться, пока тарелка не упала, и «подкрутить»

ее. Он становится водящим. Кто не успел «подкрутить» тарелку, выбывает из игры. Игра продолжается.

Цветы

Каждый играющий выбирает название какого-либо цветка (роза, тюльпан, незабудка, ромашка и т. д.). Одно и то же название не может быть у нескольких детей. По считалке выбранный «цветок», например «роза», начинает игру. «Роза» называет какой-нибудь цветок. Названный ею «цветок» бежит, а «роза» догоняет. Когда ей грозит опасность быть пойманной, она называет имя какого-нибудь другого цветка. Убегает следующий «цветок».

Лексическая тема «Деревья»

Верба-вербочка

Водящих (мальчика и девочку) выбирают считалкой. Дети стоят в двух кругах: в одном круге – девочка, в другом – мальчик. Остальные дети двигаются по кругу со словами:

Верба, верба, вербочка,

Вербочка кудрявая,

Не расти, верба, во ржи,

Расти, верба, на меже.

Как во городе царевна

Посреди круга стоит.

Ее ветер не берет,

Канарейка гнездо вьет.

Канарейка Машенька. (*Имя ведущей.*)

Соловейка Сашенька. (*Имя ведущего.*)

Люди спросят:

– Кто такой?

– Саша, Саша, милый мой!

Круги разрываются, и дети танцуют под русскую народную мелодию.

Побивушки

Дети садятся в круг, плотно прижавшись друг к другу и заложив руки за спину. Водящий стоит в середине и передает ветку березы (или другого дерева) кому-нибудь из сидящих с такими словами:

Бей, бей, побивай

И другому посылай!

Бей, бей за дело,

Береза бела!

Участник, которому передали ветку, легко бьет ею водящего, прячет ветку за спину и передает рядом сидящему, а тот – следующему игроку. Так ветка пересылается по кругу. Тот из детей, кто увидит, что водящий стоит к нему спиной, ударяет его веткой, а водящий должен угадать, кто ударил. Если угадает, они меняются местами.

Березка

По считалке выбирается «березка» (девочка). Играющие становятся в круг. В руках у них платки. Они поют:

Березка белена,

Маковка зелена,

Летом мохнатенькая,
Зимой сучковатенькая,
Где она стоит, там и шумит.

«Березка», стоящая в кругу, под песню отбирает у всех играющих платки, поднимает их над головой. Дети продолжают:

Березка зелененькая,
Весною веселенькая,
Среди поля стоит,
Листочками шумит,
Гремит, гудит,
Золотым веночком звенит.

«Березка» изображает шум листьев, движение веток (она шуршит платьем, машет над головой платками). Приговаривая: «А осенью корни у березки усыхают, листочки опадают!» – «березка» обходит хоровод и каждому на плечо кладет его платок.

Деревья

Играющие становятся в круг, каждый выбирает название дерева (береза, тополь, ель, рябина и т. д.). Один из участников – водящий – с завязанными глазами стоит в середине круга. Взявшись за руки, играющие двигаются то в одну, то в другую сторону. Каждый участник по очереди произносит слова, называя дерево, которое он себе выбрал. Например, о березе говорят:

Стоит береза,
Высокая и тонкая,
Высокая и тонкая,
Листвою широкая.
Ее солнышко печет,
Частым дождичком сечет,
Буйный ветер повеваает,
Березку наклоняет.
Она маковкой звенит,
Развеселая стоит!

Водящий, который стоит в середине круга с завязанными глазами, называет два дерева. Ребята, выбравшие эти названия, меняются местами, обегая круг, водящий ловит одного из них. Пойманный становится ведущим.

Вербочка

Играющие встают в круг, взявшись за руки, двигаются вправо и влево и говорят:

Вербочка, вербочка,
Кудрявая веточка,
Ой-ли, лёли, гоп!
Вербочка в городе,
Молодая в золоте,
Ой-ли, лёли, гоп!
Вербочка, вербочка,
Обернись-ка, Верочка,
Ой-ли, лёли, гоп!

При слове «гоп» играющие приседают или подпрыгивают, затем хоровод движется дальше.

Венок

Двое детей держат венок, подняв руки вверх, образуя ворота. Остальные дети проходят под воротами друг за другом и говорят нараспев:

Березка-девочка кричала,

К себе призывала:

– Идите, девочки, на луг гулять,

Зеленые веточки завивать.

– Мы тебя, березка, не согнем,

На тебе веточки не завьем.

– Я к вам, девушки, сама согнусь,

Сама я веточкой совьюсь,

Завьете венки зеленые –

Станете на весь год веселые.

Кто проходит под венком в то время, как закончится песня, тому его надевают.

Деревья-медоносы

Предварительно детям рассказывают, с каких цветущих деревьев и кустарников пчелы собирают мед, а с каких нет. Весенние медоносы – деревья и кустарники: белая акация, облепиха, смородина, крыжовник, верба, ива, черемуха, жимолость, яблоня, груша, слива.

Стулья расставляются по кругу по количеству детей. На каждом стульчике картинка с изображением цветущего весеннего дерева или кустарника – медоносов. На одном стульчике – тополь или другое дерево или кустарник не медонос. Дети сидят на стульчиках и произносят:

Яры пчелушки,

Медоносушки,

Летите на кусточек,

Садитесь на цветочек,

Готовьте хоботок,

Собирайте медок!

Включается музыка, и дети превращаются в «пчелок» и «летят» по кругу.

Музыка неожиданно прекращается. Каждая пчелка садится на ближайший «цветок» (стульчик). На стул с тополем садиться нельзя. Тот, кто сядет на стул с тополем, выбывает из игры. Он садится в центр круга – «улей».

Орехи

Играющие садятся на лавку и приговаривают:

В лесу на поляне

Стоит орешник в зеленом кафтане,

Богач и не велик,

А орешками наделит.

Водящий прячет в одной руке орехи и протягивает два кулака кому-нибудь из сидящих на лавке со словами:

На кусте орех родился,

Под куст скатился,

Под куст скатился,

На руках очутился.

Твое ли, мое ли?

Пока участник отгадывает, в какой руке спрятаны орехи, дети приговаривают:

Росли орехи, повыросли,

С листьев повывлезли,

Кончики закрутились,

Каждому полюбились.

Участник, угадавший, в какой руке у водящего лежат орехи, восклицает: «Про эту сладсть и у нас есть снасть!» Он становится новым водящим.

Воробей

Играющие называют себя деревьями или кустарниками, например: березой, дубом, липой и т. д. Водящий начинает игру. Он говорит:

– Чив, чив, сидел воробей на березе, слетел воробей на липу.

Тот, кто назвал себя липой, подхватывает:

– Чив, чив, сидел воробей на липе, слетел воробей на... И т. д.

Прозевавший свое название выбывает из игры.

Птичка

Каждый из играющих выбирает название дерева (дуб, береза, клен и т. д.). По считалке выбирается ведущий. Он говорит:

– Прилетела птичка и села на дуб.

Дуб должен ответить:

– На дубу не была, улетела на елку.

Елка называет другое дерево и т. д. Кто прозевает – выбывает из игры.

Дубок

Каждый из играющих выбирает название какого-либо дерева, произносит его вслух. Те, у кого совпадут названия большее количество раз, получают право встать в середину хоровода. Хоровод, двигаясь по кругу, приговаривает:

У нас рос дубок – вот так таков, вот этак таков!

Корень да его – вот так глубокий, вот этак глубокий!

Листья его – вот так широкие, вот этак широкие!

Ветки да его – вот так высокие, вот этак высокие!

«Дубки» кружатся и показывают движения, как дубок рос, каков его корень, листья, ветки.

Лексическая тема «Сельскохозяйственные работы»

А мы просо сеяли

Играющие делятся на две команды. Первое двестише говорит одна команда, второе – другая, и так поочередно. Команды слова сопровождают движениями.

– А мы просо сеяли, сеяли,

Ой, Дид Ладо, сеяли, сеяли!

– А мы просо вытопчем, вытопчем,

Ой, Дид Ладо, вытопчем, вытопчем!

– А чем же вам вытоптать, вытоптать?

Ой, Дид Ладо, вытоптать, вытоптать.

– А мы коней выпустим, выпустим,

Ой, Дид Ладо, выпустим, выпустим.

– А мы коней перейдем, перейдем,
Ой, Дид Ладо, перейдем, перейдем.
– А чем же вам перенять, перенять?
Ой, Дид Ладо, перенять, перенять.
– А мы уздой шелковой, шелковой!
Ой, Дид Ладо, шелковой, шелковой.
– А мы коней выкупим, выкупим,
Ой, Дид Ладо, выкупим, выкупим.
– А чем же вам выкупить, выкупить?
Ой, Дид Ладо, выкупить, выкупить.
– А мы дадим сто рублей, сто рублей,
Ой, Дид Ладо, сто рублей, сто рублей.
– Нам не надо тысячи, тысячи,
Ой, Дид Ладо, тысячи, тысячи.
– А мы дадим девицу, девицу,
Ой, Дид Ладо, девицу, девицу.
– В нашем кругу прибыло, прибыло,
Ой, Дид Ладо, прибыло, прибыло.
– В нашем кругу убыло, убыло,
Ой, Дид Ладо, убыло, убыло.

Пахари и жнецы

По краям игровой площадки чертят два круга. Один обозначает «поле», другой – «пашню». Между ними на равном расстоянии проводят черту. Все участники игры делятся на две группы. «Пахари» становятся по одну сторону черты, где «пашня», а «жнецы» – по другую сторону. Отдельно от них стоит водящий.

«Пахари» говорят:

А мы пашеньку пахали,
Глубокие борозды махали.
Борозды глубокие,
Полосы широкие.
А вы – жнецы худые,
У вас серпы тупые!
«Жнецы» отвечают:
А у вас пахарь Сысой,
У него плуг тупой.
Он пашню не пахал,
На меже лежал.
На меже лежал
Да ворон считал.
А мы – жнецы молодые,
У нас серпы золотые.
Мы жито жали,
На межу клали:
В поле – стогами,
На стол – пирогами!

Тут же водящий подбрасывает брусок дерева (с одной стороны с корой, с другой – гладко выструганный). Если брусок упал корой вниз, а вверх гладкой стороной, водящий кричит:

– Раз, два, три – в поле беги!

«Жнецы» бегут в круг – «поле», а «пахари», перебежав черту, догоняют их, стараясь поймать. Пойманные переходят в группу «пахарей». Все возвращаются на свои места к черте. Водящий снова подбрасывает брусок, и игра продолжается. Если брусок упал корой вверх, водящий кричит:

– Раз, два, три – на пашню беги!

«Пахари» убегают, а «жнецы» их ловят. Играют до тех пор, пока участники одной группы не переловят всех участников другой группы.

Хмель

По считалке выбирают «хмеля», вводят в круг со словами:

Как за розвязью за зеленой,

За белым цветом черемушным,

За алым цветом за смородиной,

Сеяли мы хмель, приговаривали:

«Расти, наш хмель, по тычинкам вверх!

Без тебя, хмелюшка, хоровод не водится,

Без тебя, хмелюшка, игра не играется!»

А затем поют:

Расти, расти, хмель,

Садовый ты наш хмель,

Расти, прирастайся,

На тын заплетайся:

Корнем глубоким,

Листом широким,

Маковкой золотой,

Всей своей красотой.

Мы тебя возьмем,

Мы тебя снесем –

В белые мешочки,

В дубовые сундучочки.

«Хмель» спрашивает:

– Как меня садили?

– Вот и этак, вот и так садили!

Играющие показывают движения, как они это делали (в дальнейшем все работы изображаются).

– Как меня поливали?

– Вот и этак, вот и так поливали!

– Как меня растили?

– Вот и этак, вот и так растили!

– Для кого растили?

– Для Иванушки.

Участник игры, чье имя было названо, подходит к «хмелю» и отводит его в сторону. «Хмель» говорит:

Если меня не польют, меня не удержат –
Ни в дубовых бочках, ни в железных обручах.
По двору раскачусь, обручи поснимаю, доски поломаю!
Играющие говорят «хмелю»:
Хмель, ты наш хмель,
Ты расти семь недель!
Мы тебя польем
И плетнем обнесем.
Хмель, ты наш хмель,
Садовый ты наш хмель!
Один из играющих кричит:
Рвите хмель, теревите!
«Хмель» вырывается из круга, играющие гонятся за ним, а поймав, щиплют.

Ленок

По считалке выбирается «бабушка». Играющие сдвигают лавки (или стулья) в круг и спрашивают «бабушку»:
– У бабушки у нашей супрядка была.
Что ты, бабушка, нам прясть дашь?
– Старым старушкам шерсти клочок,
А красным молодушкам белый ленок!
Кто сеял, кто веял белый ленок?
После этого играющие встают, начинают говорить, показывая движениями действия, о которых говорится:
Уж мы сеяли, сеяли ленок,
Белый, славный кужелек.
Уродись, наш ленок,
Тонок, долог и высок,
Лен ленистый, волокнистый,
К шитью ниткой шелковистой!
Мы леночек рвали, жали,
Обрезали, в поле стлали,
Обрезали, в поле стлали,
Во снопочки собирали.
А сушили – приговаривали:
«Ты удайся, удайся, ленок,
Белый, славный кужелек,
Ты удайся, удайся, ленок,
Тонок, долог и высок.
Лен ленистый, волокнистый,
К шитью ниткой шелковистой!»
Вот удался, удался ленок,
Мы и пряли, пряли ленок,
Белый, славный кужелек,
Вышивали дивный платок!
После этих слов дети изображают, как надевают на плечи платок и поворачиваются вокруг себя.

Лексическая тема «Продукты. Хлеб»

Пирог

Дети делятся на две команды и становятся напротив друг друга. Между ними сидит «пирог». Все говорят:

Режь да ешь!

Эх, да экий он высоконький,

Эх, да экий он широконький,

Эх, да экий он мякошенький,

На столе пирог сладешенький.

Режь да ешь!

При словах «высоконький» – поднимают руки вверх, «широконький» – разводят в стороны, «сладешенький» – гладят себя по животу. Сразу после слов «режь да ешь!» к «пирог» бегут по одному участнику от каждой команды. Кто первый его коснется, тот уводит в свою команду, а проигравший остается изображать «пирог». Выигрывает команда, забравшая больше «пирогов».

Пирожок

Играющие встают друг за другом, держась за пояс. Впереди стоит «булочник», он ведущий, последний «пирожок». К «булочнику» подходит «покупатель» и спрашивает:

– Где мой пирожок?

«Булочник» отвечает:

– За печкой лежит.

Последний «пирожок» кричит:

– Я бегу, я бегу!

С этими словами он бежит в сторону ведущего, а «покупатель» старается его поймать. Если «пирожок» успеет встать впереди ведущего, он становится «булочником», а последний игрок – «пирожком», и «покупатель» вновь идет «покупать». Если же «пирожок» будет пойман, то он выполняет роль «покупателя», а «покупатель» – «булочника».

Арина

Дети становятся в круг, на середину выходит «Арина», ей завязывают глаза и говорят:

Долгая Арина,

Стань выше овина,

Рученьки сложи,

Чье имя – укажи!

«Арина» ходит по кругу, при этом произнося:

Хожу-гуляю

Вдоль по караваю,

Вдоль по караваю,

Кого найду – узнаю!

Затем, коснувшись кого-нибудь, пытается отгадать его имя. Чье имя угадает, тот и будет «Ариной».

Каравай

Дети водят хоровод вокруг одного из играющих, который изображает каравай. Называя его имя, дети поют:

Как на Ванино рождение
Испекли мы каравай:
Вот такой вышины
(поднимают руки вверх),
Вот такой низины
(нагибаясь, опускают руки вниз),
Вот такой ширины
(расширяют круг),
Вот такой ужины
(двигаются к центру, сужают круг).
Каравай-каравай!

Кого любишь – выбирай!

При пении двух последних строк, «каравай» подходит к кому-нибудь из стоящих в круге и, называя его имя, меняется с ним местами. Игра продолжается.

Торба

По считалке выбирается водящий. Играющие стоят в кругу. Водящий – в центре круга. Он начинает считать:

Катилась торба

С высокого горба.

В этой торбе

Хлеб, соль, пшеница.

С кем хочешь поделиться?

Играющий, на ком закончилась считалка, убегает, а водящий его догоняет. Если водящий догнал игрока, тот становится водящим. Игра начинается снова.

Медом или сахаром?

Играющие делятся на две команды. Выбирают, кем быть – «медом» или «сахаром». Затем берут палку и тянут ее за оба конца. Соревнуются, на чьей стороне больше меда или сахара.

Лексическая тема «Дикие животные»

Лиса-чудница

Играющие делятся на пары. Пары выбирают названия зверей и садятся в круг. За кругом ходит «лиса», а в центре круга стоит «купец» и торгуется:

– Лиса-чудница,

Масляна губица,

Дивья красавица,

Малинов цвет!

Лиса-кума,

Продай дитя!

– Какого? Своего или чужого?

– Чужого!

– Какая плата?

– Смолы лопата.

– Бери волчат!

Сидящие в паре «волчата» тут же вскакивают, оббегают круг и стараются сесть на свое место. В это время «купец» и «лиса» пытаются их догнать. Если это удастся, «волчата» становятся «лисой» и «купцом».

Бобер и охотники

Играют втроем. Один из участников – «бобер», а двое – «охотники». На земле рисуется большой круг, через его центр проводятся две извилистые пересекающиеся линии. Остальные дети говорят:

На реке ль на речке, На горку взошел,

На речке быстрой, Обсушивался.

На речке быстрой Охотники рыщут,

Купался бобер. Охотники свищут,

Купался бобер, Сера бобра ищут.

Купался серой, Хотят бобра бить,

Не выкупался, Хотят застрелить,

Лишь вымарался. Кунью шубу сшить.

На берег взошел – Бобром опушить,

Отряхивался, Девуцу нарядить.

По окончании слов «бобер» бежит по одной из нарисованных линий.

«Охотники», не сходя с той же линии, пытаются его поймать. Пойманный «бобер» выходит из игры, основные участники меняются.

Лиса-лиска

По считалке выбирается «лиса-лиска». Остальные – «куры» произносят дразнилку:

Лиска-лиса,

Дивья краса:

Долгий нос,

Рыжий хвост!

Произнеся дразнилку, «куры» бросаются врассыпную, а «лиса» бежит их ловить. Кого поймают, тот и ловит.

У медведя

Рисуют два круга: один круг – «лес», в центре которого кладут ягоды и грибы (их можно заменить любыми мелкими предметами), другой круг – «деревня».

Один из игроков – «медведь» – садится в «лесу», остальные дети идут из

«деревни» в «лес» по грибы и ягоды. У одного из игроков в руках корзинка. Все приговаривают:

У медведя во бору

Грибы-ягоды беру.

Медведь постыл,

На печи застыл!

Затем дети окружают «лес», передавая корзинку друг другу, пытаясь забежать в «лес», взять «ягоды-грибы» и положить их в корзинку. Кого «медведь» в «лесу» поймают, тот становится новым «медведем», и игра начинается заново.

Медведи

Двое игроков – «медведи», остальные, окружив их, спрашивают:

Анютины глазки

Купили салазки.

Сели, поехали,
В борочек заехали.
В борочке медведишки:
– Что нам прикажете, дедушки?
«Медведи» отвечают:
Из-под снега прелого
Не гоните медведя серого.
У него детки маленькие
Да косолапенькие.
А гоните медведя бурого
Из-под города Мурома!
«Медведей» начинают дразнить:
Усь, усь, медведи,
Из-под белой клетки.
Зимой зевают,
Летом собак гоняют.
После этих слов дети убегают. Два «медведя» берутся за руки и ловят их.
«Медведи» должны обхватить убегающего руками и замкнуть круг. Когда пойманных будет двое, из них образуется пара «медведей». И игра возобновляется.

Девочка и медведь

Выбираются «медведь» и девочка, остальные составляют два круга. В один круг становится девочка, в другой – «медведь». Девочка поет, вокруг нее движется хоровод:

Ходила, ходила,
Трои лапти износила.
Лесовые комарочки
Плечики искусили.
Полевые соловейки
Головку запели.
Земляные червоточки
Ножки источили.
Пока черничку искала,
Лукошко набрала.
Не съем ни одной.
Отнесу домой!
Вокруг «медведя» ведут хоровод, он отвечает:
Девочка, девочка,
Съешь ягодок стаканчик,
Снеси домой рукавчик,
А мне, серому медведю,
Насыпь в сарафанчик.
– Нет, нет, медведь, ты по борочку не ходил, ягодок не собирал, не дам!
– Давай посоревнуемся, чья сила возьмет, того ягоды и будут.
– Давай!

Участники одного и другого круга становятся в два ряда и, взяв за концы веревку, перетягивают ее. Если перетянет сторона девочки, «медведя» щиплют и прогоняют. Если перетянет сторона «медведя», девочка убегает, а «медведь» ее ловит. Затем выбираются новые «медведь» и девочка. Игра продолжается.

Заинька

Все встают в круг, поворачиваются направо и идут по кругу шагом с притопом, руки свободно опущены. В центре круга – «заинька». Все поют:

Заинька в лес пошел,

Серенький в лес пошел.

Туда-сюда, в лес пошел,

Туда-сюда, в лес пошел.

«Заинька» идет по кругу навстречу общему движению и слегка помахивает руками из стороны в сторону, не поднимая их вверх. Остальные игроки повторяют его движения.

Заинька, рви цветочки,

Серенький, рви цветочки.

Туда-сюда, рви цветочки,

Туда-сюда, рви цветочки.

«Заинька» идет, постоянно нагибаясь и делая правой рукой жест, будто рвет цветы. Все повторяют за ним движения.

Заинька, вей веночки,

Серенький, вей веночки.

Туда-сюда, вей веночки,

Туда-сюда, вей веночки.

Водящий и все дети делают руками движения, будто вяют веночки.

Заинька, на головку,

Заинька, на головку,

Туда-сюда, на головку,

Туда-сюда, на головку.

Все «надевают» воображаемый венок на голову и продолжают идти по кругу.

Заинька, топни ножкой,

Серенький, топни ножкой,

Туда-сюда, топни ножкой,

Туда-сюда, топни ножкой.

На слово «ножкой» дети топают сначала правой, а затем левой ногой.

Заинька, попляши.

Серенький, попляши,

Туда-сюда, попляши,

Туда-сюда, попляши.

Все играющие поднимают слегка согнутые в локтях руки вверх и, вращая кистями рук, кружатся вокруг себя вправо.

Заинька, выбирай,

Серенький, выбирай.

Туда-сюда, выбирай,

Туда-сюда, выбирай.

«Заинька» в конце песни останавливается напротив кого-нибудь, кланяется ему в пояс. Выбранный становится новым «заинькой». Игра начинается сначала.

Олень – золотые рога

По считалке выбирается «олень». Он отходит в сторону от детей и прячется за куст или пенек. Ему говорят:

Под кустышком олень,

Под ракитовым олень.

Не озяб ли ты, олень?

Приоденься ты, олень!

«Олень» надевает вывернутую наизнанку шубу, на голове укрепляет несколько веточек – «рога» (или надевает маску).

Покажись, дивный зверь, выходи!

Во зеленые луга иди!

«Олень» выходит и приближается к играющим. Дети продолжают:

Не стучит, не гремит,

Ни копытом говорит,

Каленой стрелой летит –

Молодой олень бежит.

У оленя-то копыта серебряные!

У оленя-то рога краше золота!

«Олень» показывает на свои ноги – «копыта», на веточки – «рога». Дети с ним переговариваются:

– Ты, олень, наш олень, ты златороженька, ты куда бежишь, куда путь держишь?

– Я бегу ли, побегу, ко студенной ко воде. Мне копытцем ступить, ключеву воду студить!

– А что у тебя дорогое? А что у тебя золотое?

– У солнышка – лучи ясные, у месяца – звезды частые, а у меня золотые рога – всему свету краса!

Играющие окружают «оленя» и ведут хоровод.

Мыши

Играющие делятся на две команды. Одна команда водит хоровод и говорит слова, а «мышки» бегают между руками играющих из круга в круг.

Как нам мыши надоели:

Все погрызли, все поели.

Мы поставим мышеловку,

Переловим всех их ловко.

При последних словах все приседают и закрывают «мышеловку». Пойманные «мыши» либо выбывают из игры, либо встают в круг.

Белки, орехи, шишки

Все дети встают, взявшись за руки, по три человека, образуя «беличье гнездо».

Между собой они договариваются: кто будет «белкой», кто «орехом», кто «шишкой».

По считалке выбирается водящий, гнезда у него нет. Водящий дает команду «белки!». Все «белки» оставляют свои гнезда и перебегают в другие. В это время водящий занимает свободное место в любом гнезде, становясь «белкой». Тот, кому не хватило места в гнездах, становится водящим. Если

водящий дает команду «орехи!», то местами меняются орехи, и водящий, занявший место в гнезде, становится «орехом». Водящим может быть подана команда «белки, шишки, орехи!», и тогда меняются местами все сразу.

Лексическая тема «Домашние животные»

Иван и бычок

Выбираются «Иван» и «бычок». Остальные дети садятся в круг и говорят:

Иван-горемыка,

Из лапотного лыка,

Стрень-брень, лычко вдень

Под колоду да на пень!

«Иван» входит в круг. Между ним и остальными детьми начинается диалог, содержание которого «Иван» изображает движениями:

– Дайте-подайте мне косу! – говорит «Иван».

– Да куда, Иван, с косой?

– Сено косить.

– Куда с сеном?

– Коров кормить.

– Куда с коровами?

– Молоко доить.

– Куда с молоком?

– Ребят поить.

– Куда с ребятами?

– Щепу собирать.

– Куда со щепой?

– Бобы варить.

– Куда с бобами?

– Бычка кормить.

– Куда с бычком?

– Покататься верхом!

Все говорят нараспев:

Бычок, бычок,

Полевой хвосточек,

Уходи от нас в хлевок!

«Бычок», стоящий за кругом, убегает, а «Иван» его ловит. Если поймает,

«бычок» несет его на себе один круг, если нет – «Иван» несет «бычка». Затем выбираются новые «Иван» и «бычок». Игра продолжается.

Овечки

Выбираются «волк» и «пастух». Остальные – «овечки». «Пастух» ходит около «овечек», севших в кружок, и говорит:

Овечки, овечки

На липовой дощечке.

На липовой дощечке

Пасу, пасу у речки.

Волк за горой,

Серый за крутой.

Волка не боюсь –

Батошкой оборонюсь!

Подходит «волк» и говорит:

– Пастух, пастух, тебе во двор прислали.

– Что?

– То, что всего дороже.

– Чего дороже?

– Сказали Матреше.

– Какой Матреше?

– Твоей корове в гороже!

– Пойду погляжу, – говорит «пастух» и уходит.

В это время «волк» крадет «овечек» и прячет их. «Пастух» возвращается и идет искать «овечек», подходит к «волку» и спрашивает:

– Волк, волк, не видал ли ты моих овечек?

– А какие они?

– Беленькие.

– Побежали такие через мостик калиновый во лесок рябиновый.

– Вот-те на! Пас до вечера, а теперь гнать домой нечего!

В это время украденные «овечки» начинают жужжать:

– Ж-ж-ж!

«Пастух» спрашивает:

– Что у тебя за шум?

– Пчелы гудят, – отвечает «волк».

– Дай меду!

– Медведь съел.

Потом «овечки» начинают кудахтать:

– Куд-кудах, куд-кудах!

«Пастух» спрашивает:

– Что у тебя за шум?

– Курочки несутся.

– Дай яичко!

– Разбилось.

«Овечки» начинают блеять, как козы:

– Мее-мее-мее!

Пастух спрашивает:

– Что у тебя за шум?

– Козки доятся.

– Дай молочка!

– Прокисло.

«Овечки» кричат:

– Бее-бее-бее!

«Пастух» спрашивает:

– Что это за шум?

– Овечки стригутся.

– Покажи!

«Волк» выводит «овечек», они бросаются к «пастуху» и вместе с ним прогоняют «волка».

Козынька

Дети образуют круг. На середину выходит девочка – «kozyнька». Все, взявшись за руки, двигаются то в одну, то в другую сторону и поют «kozyньке»:

Покажи, козынька,

Поведай, беленька,

Как старушечки-горбушечки скачут?

«Козынька» отвечает им, изображая движениями сказанное:

Вот и так да вот и эдак –

Так старушечки-горбушечки скачут.

Затем опять по очереди все дети и «kozyнька» поют следующие куплеты в том же порядке: вопрос – ответ.

– Покажи, козынька,

Поведай беленька,

Как молодушки-воронушки скачут?

– Вот и так да вот и эдак –

Так молодушки-воронушки скачут.

– Покажи, козынька,

Поведай, беленька,

Как ребятушки-галченятушки скачут?

– Вот и так да вот и эдак –

Так ребятушки-галченятушки скачут.

В ловца

Участники игры становятся пара за парой в ряд. Один игрок должен быть без пары. Это «ловец». Он ходит впереди ряда и говорит:

Беги-ка, конь,

По дороге вдоль,

По дороге вдоль –

Через воду и огонь.

Раз, два, три –

Влево-вправо беги!

При словах «Влево-вправо беги!» – дети из последней пары бегут, чтобы встать впереди ряда: один бежит с левой, а другой с правой стороны. «Ловец» старается поймать одного из них. Пойманный становится «ловцом», и игра продолжается.

Козел

Все участники игры чертят маленькие кружки и в одном пишут слово «козел».

Отходят в сторону и говорят:

Эх, как козел-мрасел Получил по плечам;

В огород пошел. Съел ботву –

На нем кафтан дубовый, Получил по хвосту;

Поясок вязовый, Съел листок –

Шапка плисовая, Отбили козлу рог!

Вся исписанная. Покатился козий рог

Дошел до куста – Под колоду, под пенек.

Там капуста пуста. Эй, всяк королек,

Съел кочан – Запятнай-ка свой кружок!

После этих слов все бегут и занимают кружки. Кто промедлил, тому достается кружок со словом «козел». Он остается в этом кружке, приседает, и все прыгают через него.

Волк и пастух

Выбираются «пастух» и «волк». Остальным участникам игры даются названия домашних животных (коровка, козка, овечка и т. д.). Они ходят по кругу, то в одну, то в другую сторону. Пастух говорит:

Курчи-верчи – раз!

Курчи-верчи – два!

Курчи-верчи – три!

На месте, коровка, замри!

«Коровка» делает из круга шаг назад и замирает. «Волк» подводит «коровку» к «пастуху» и спрашивает:

– Сколько коровка стоит? Куплю втрое того боле!

– Три рубля! – отвечает «пастух».

Тогда «коровка» ударяет «волка» по плечу три раза и убегает, а «волк» ее ловит.

Пойманная «коровка» становится «волком».

Кот и мыши

Дети-«мыши» становятся в ряд, а «кот» становится напротив. «Мыши» прыгают вокруг «кота» и говорят:

Тра-та-та, тра-та-та.

Не боимся мы кота!

Мы кота-воркота

Завернем за ворота!

После этих слов «кот» делает прыжок. Все «мыши» замирают на месте. Те «мыши», до которых «кот» сможет дотронуться рукой, не сходя с места, выбывают из игры.

Коза

«Коза» находится в центре круга. Все, взявшись за руки, движутся по кругу и выполняют движения, соответствующие словам песни. «Коза» движется в противоположную сторону и неожиданно делает выбор принцессы. Теперь в центре круга двое. Затем они вдвоем выбирают себе принцессу, затем втроем и т. д.

Пошла коза по лесу, по лесу, по лесу,

Искать себе принцессу, принцессу, принцессу.

Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,

Давай тоску размыкаем, размыкаем, размыкаем.

И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем,

И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем.

И ножками потопаем, потопаем, потопаем.

Головкой покачаем, покачаем, покачаем.

И снова начинаем, начинаем, начинаем.

В конце игры:

И песню мы кончаем, кончаем, кончаем.

Барашеньки-крутороженки

По считалке выбирают «Ваню». Он стоит в кругу. Остальные дети идут по кругу и говорят:

Барашеньки-крутороженки

(идут дружинистым шагом)

По лесам ходили, по горам бродили

(топающий шаг),

Ваню потешали

(кланяются),

В скрипочку играли

(имитируют игру на скрипке).

Ваню потешали

(кланяются).

Ваня, Ваня-простота

(дразнят)

Купил лошадь без хвоста.

Сел задом наперед

И поехал в огород.

«Ваня» догоняет детей. Кого «Ваня» догнал, тот становится новым «Ваней».

Стадо

Выбирают «пастуха» и «волка». Остальные дети – «овцы». Дом «волка» – на середине площадки, а у «овец» – дом на противоположных концах площадки.

«Овцы» с «пастухом» гуляют и говорят:

Пастушок, пастушок,

Заиграй во рожок!

Трава мягкая,

Роса сладкая,

Гони стадо в поле,

Погулять на воле!

По сигналу «пастуха» «волк!», «овцы» бегут по домам на противоположную площадку. «Волк» догоняет «овец». «Пастух» встает на пути «волка» и их защищает.

Коза, коза, где твоя хозяйка?

Смысл игры заключается в том, чтобы быстро ответить на любой вопрос.

Выбирается водящий – «коза». Затем играющие обращаются к ней:

– Коза, а коза!

– Бя-а-а!

– Где твоя хозяйка?

– В избе.

– А изба где?

– В лесу.

– А лес где?

– За горой.

– А где гора?

– За облаками.

– А где облако?

– Перед горой.

– А где гора?

– Перед лесом и т. д. и т. п.

Если вдруг «коза» собьется, то играющие начинают ее дразнить: «Бя-а-а!». «Коза» бросается за ними вдогонку. Осаленный становится «козой», и игра продолжается заново.

Козлик

Дети стоят в кругу. В центре – «козлик», выбранный считалкой ребенок. Дети произносят слова и выполняют соответствующие им движения:

Вышел козлик погулять

(подскоками двигаются в центр круга),

Свои ножки поразмять.

Козлик ножками стучит

(останавливаются, а «козлик» стучит ножками, показывает «рожки»),

По-козлиному кричит:

«Бе-е-е, бе-е-е!»

«Козлик» кричит и догоняет детей, те разбегаются. Пойманный становится «козликом».

Дедушка Егор

Дети стоят по кругу, лицом друг к другу. Руки вытянуты вперед, слегка согнуты в локтях – «держат поводья». Дети идут по кругу, высоко поднимая колени вверх, и говорят:

Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

Сам на кобылке,

Жена на коровке,

Дети на телятках,

Внуки на козлятках.

Далее дети скачут вперед прямым голопом и продолжают:

Цок, цок, цок, цок!

После этих слов останавливаются, «натягивают поводья», отклонив корпус назад, и произносят: «Тр-р-р!»

Лексическая тема «Домашние животные»

Иван и бычок

Выбираются «Иван» и «бычок». Остальные дети садятся в круг и говорят:

Иван-горемыка,

Из лапотного лыка,

Стрень-брень, лычко вдень

Под колоду да на пень!

«Иван» входит в круг. Между ним и остальными детьми начинается диалог, содержание которого «Иван» изображает движениями:

– Дайте-подайте мне косу! – говорит «Иван».

– Да куда, Иван, с косой?

– Сено косить.

– Куда с сеном?

– Коров кормить.

– Куда с коровами?

- Молоко доить.
- Куда с молоком?
- Ребят поить.
- Куда с ребятами?
- Щепу собирать.
- Куда со щепой?
- Бобы варить.
- Куда с бобами?
- Бычка кормить.
- Куда с бычком?
- Покататься верхом!

Все говорят нараспев:

Бычок, бычок,
Полевой хвосточек,
Уходи от нас в хлевок!

«Бычок», стоящий за кругом, убегает, а «Иван» его ловит. Если поймает, «бычок» несет его на себе один круг, если нет – «Иван» несет «бычка». Затем выбирают новые «Иван» и «бычок». Игра продолжается.

Овечки

Выбираются «волк» и «пастух». Остальные – «овечки». «Пастух» ходит около «овечек», севших в кружок, и говорит:

Овечки, овечки
На липовой дощечке.
На липовой дощечке
Пасу, пасу у речки.
Волк за горой,
Серый за крутой.

Волка не боюсь –
Батожкой оборонюсь!

Подходит «волк» и говорит:

– Пастух, пастух, тебе во двор прислали.

– Что?

– То, что всего дороже.

– Чего дороже?

– Сказали Матреше.

– Какой Матреше?

– Твоей корове в гороже!

– Пойду погляжу, – говорит «пастух» и уходит.

В это время «волк» крадет «овечек» и прячет их. «Пастух» возвращается и идет искать «овечек», подходит к «волку» и спрашивает:

– Волк, волк, не видал ли ты моих овечек?

– А какие они?

– Беленькие.

– Побежали такие через мостик калиновый во лесок рябиновый.

– Вот-те на! Пас до вечера, а теперь гнать домой нечего!

В это время украденные «овечки» начинают жужжать:

– Ж-ж-ж!

«Пастух» спрашивает:

– Что у тебя за шум?

– Пчелы гудят, – отвечает «волк».

– Дай меду!

– Медведь съел.

Потом «овечки» начинают кудахтать:

– Куд-кудах, куд-кудах!

«Пастух» спрашивает:

– Что у тебя за шум?

– Курочки несутся.

– Дай яичко!

– Разбилось.

«Овечки» начинают блеять, как козы:

– Мее-мее-мее!

Пастух спрашивает:

– Что у тебя за шум?

– Козки доятся.

– Дай молочка!

– Прокисло.

«Овечки» кричат:

– Бее-бее-бее!

«Пастух» спрашивает:

– Что это за шум?

– Овечки стригутся.

– Покажи!

«Волк» выводит «овечек», они бросаются к «пастуху» и вместе с ним прогоняют «волка».

Козынька

Дети образуют круг. На середину выходит девочка – «козынька». Все, взявшись за руки, двигаются то в одну, то в другую сторону и поют «козыньке»:

Покажи, козынька,

Поведай, беленька,

Как старушечки-горбушечки скачут?

«Козынька» отвечает им, изображая движениями сказанное:

Вот и так да вот и эдак –

Так старушечки-горбушечки скачут.

Затем опять по очереди все дети и «козынька» поют следующие куплеты в том же порядке: вопрос – ответ.

– Покажи, козынька,

Поведай беленька,

Как молодушки-воронушки скачут?

– Вот и так да вот и эдак –

Так молодушки-воронушки скачут.

– Покажи, козынька,

Поведай, беленька,

Как ребяташки-галченятушки скачут?

– Вот и так да вот и эдак –

Так ребяташки-галченятушки скачут.

В ловца

Участники игры становятся пара за парой в ряд. Один игрок должен быть без пары. Это «ловец». Он ходит впереди ряда и говорит:

Беги-ка, конь,

По дороге вдоль,

По дороге вдоль –

Через воду и огонь.

Раз, два, три –

Влево-вправо беги!

При словах «Влево-вправо беги!» – дети из последней пары бегут, чтобы встать впереди ряда: один бежит с левой, а другой с правой стороны. «Ловец» старается поймать одного из них. Пойманный становится «ловцом», и игра продолжается.

Козел

Все участники игры чертят маленькие кружки и в одном пишут слово «козел».

Отходят в сторону и говорят:

Эх, как козел-мрасел Получил по плечам;

В огород пошел. Съел ботву –

На нем кафтан дубовый, Получил по хвосту;

Поясок вязовый, Съел листок –

Шапка плисовая, Отбили козлу рог!

Вся исписанная. Покатился козий рог

Дошел до куста – Под колоду, под пенек.

Там капуста пуста. Эй, всяк королек,

Съел кочан – Запятнай-ка свой кружок!

После этих слов все бегут и занимают кружки. Кто промедлил, тому достается кружок со словом «козел». Он остается в этом кружке, приседает, и все прыгают через него.

Волк и пастух

Выбираются «пастух» и «волк». Остальным участникам игры даются названия домашних животных (коровка, козка, овечка и т. д.). Они ходят по кругу, то в одну, то в другую сторону. Пастух говорит:

Курчи-верчи – раз!

Курчи-верчи – два!

Курчи-верчи – три!

На месте, коровка, замри!

«Коровка» делает из круга шаг назад и замирает. «Волк» подводит «коровку» к «пастуху» и спрашивает:

– Сколько коровка стоит? Куплю втрое того боле!

– Три рубля! – отвечает «пастух».

Тогда «коровка» ударяет «волка» по плечу три раза и убегает, а «волк» ее ловит. Пойманная «коровка» становится «волком».

Кот и мыши

Дети-«мыши» становятся в ряд, а «кот» становится напротив. «Мыши» прыгают вокруг «кота» и говорят:

Тра-та-та, тра-та-та.

Не боимся мы кота!

Мы кота-воркота

Завернем за ворота!

После этих слов «кот» делает прыжок. Все «мыши» замирают на месте. Те «мыши», до которых «кот» сможет дотронуться рукой, не сходя с места, выбывают из игры.

Коза

«Коза» находится в центре круга. Все, взявшись за руки, движутся по кругу и выполняют движения, соответствующие словам песни. «Коза» движется в противоположную сторону и неожиданно делает выбор принцессы. Теперь в центре круга двое. Затем они вдвоем выбирают себе принцессу, затем втроем и т. д.

Пошла коза по лесу, по лесу, по лесу,

Искать себе принцессу, принцессу, принцессу.

Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,

Давай тоску размыкаем, размыкаем, размыкаем.

И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем,

И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем.

И ножками потопаем, потопаем, потопаем.

Головкой покачаем, покачаем, покачаем.

И снова начинаем, начинаем, начинаем.

В конце игры:

И песню мы кончаем, кончаем, кончаем.

Барашеньки-крутороженьки

По считалке выбирают «Ваню». Он стоит в кругу. Остальные дети идут по кругу и говорят:

Барашеньки-крутороженьки

(идут пружинистым шагом)

По лесам ходили, по горам бродили

(топающий шаг),

Ваню потешали

(кланяются),

В скрипочку играли

(имитируют игру на скрипке).

Ваню потешали

(кланяются).

Ваня, Ваня-простота

(дразнят)

Купил лошадь без хвоста.

Сел задом наперед

И поехал в огород.

«Ваня» догоняет детей. Кого «Ваня» догнал, тот становится новым «Ваней».

Стадо

Выбирают «пастуха» и «волка». Остальные дети – «овцы». Дом «волка» – на середине площадки, а у «овец» – дом на противоположных концах площадки. «Овцы» с «пастухом» гуляют и говорят:

Пастушок, пастушок,

Заиграй во рожок!

Трава мягкая,

Роса сладкая,

Гони стадо в поле,

Погулять на воле!

По сигналу «пастуха» «волк!», «овцы» бегут по домам на противоположную площадку. «Волк» догоняет «овец». «Пастух» встает на пути «волка» и их защищает.

Коза, коза, где твоя хозяйка?

Смысл игры заключается в том, чтобы быстро ответить на любой вопрос.

Выбирается водящий – «коза». Затем играющие обращаются к ней:

– Коза, а коза!

– Бя-а-а!

– Где твоя хозяйка?

– В избе.

– А изба где?

– В лесу.

– А лес где?

– За горой.

– А где гора?

– За облаками.

– А где облако?

– Перед горой.

– А где гора?

– Перед лесом и т. д. и т. п.

Если вдруг «коза» собьется, то играющие начинают ее дразнить: «Бя-а-а!». «Коза» бросается за ними вдогонку. Осаленный становится «козой», и игра продолжается заново.

Козлик

Дети стоят в кругу. В центре – «козлик», выбранный считалкой ребенок. Дети произносят слова и выполняют соответствующие им движения:

Вышел козлик погулять

(подскоками двигаются в центр круга),

Свои ножки поразмять.

Козлик ножками стучит

(останавливаются, а «козлик» стучит ножками, показывает «рожки»),

По-козлиному кричит:

«Бе-е-е, бе-е-е!»

«Козлик» кричит и догоняет детей, те разбегаются. Пойманный становится «козликом».

Дедушка Егор

Дети стоят по кругу, лицом друг к другу. Руки вытянуты вперед, слегка согнуты в локтях – «держат поводья». Дети идут по кругу, высоко поднимая колени вверх, и говорят:

Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

Сам на кобылке,

Жена на коровке,

Дети на телятках,

Внуки на козлятках.

Далее дети скачут вперед прямым голопом и продолжают:

Цок, цок, цок, цок!

После этих слов останавливаются, «натягивают поводья», отклонив корпус назад, и произносят: «Тр-р-р!»

Лексическая тема «Птицы»

Зимующие и перелетные птицы

Дети надевают шапочки птиц, перелетных и зимующих. По считалке выбирают «солнышко» и «снежинку». Они стоят в середине зала, на расстоянии друг от друга. Птицы бегают врассыпную со словами:

Птички летают,

Зерна собирают.

Маленькие птички,

Птички-невелички.

После этих слов перелетные птицы собираются у «солнышка», а зимующие – у «снежинки». Чей круг быстрее соберется, те и выиграли.

Гуси

Необходимо подготовить площадку. На полу или площадке обозначаются горы, озера, леса и т. д. Маршрут следования птиц может быть объяснен заранее.

Участники игры выстраиваются друг за другом. Ведется диалог с ведущим:

– Гуси! Гуси!

– Га-га-га!

– Вы откуда и куда?

– Гусь, гусь, гусь,

Летим с юга на Русь!

После этих слов играющие летят по заранее намеченному маршруту или по маршруту, который объявляет ведущий.

Лебедь

По считалке выбираются «лебедь» и «сокол». Остальные играющие встают в круг и говорят:

Как во поле дым, дым

Да во чистом бел, бел,

Ветром раздувает.

Как на море лебедь

Плавает, играет,

К земле припадает.

После слов «как на море лебедь» на середину круга выходит «лебедь».

Играющие продолжают:

Не летай, ясен сокол, высоко,
Не маши крыльями широко,
Не маши крыльями широко,
Лебедь белая недалеко.

В круг входит «сокол».

Сокол лебедя поймал,

За то крыло правое,

За то крыло сизое.

«Лебедь» переговаривается с «соколом»:

– Пусти, сокол, в чисто поле погулять, над синем морем полетать!

«Сокол» подходит к «лебеди», кланяется ей и говорит:

Лучше лебедь всех,

Краше лебедь всех,

Иду да возьму,

За собой поведу!

Под слова всех участников игры «сокол» выводит «лебедь» из хоровода:

Вдоль по травушке,

Зеленой муравушке,

Ведет сокол лебедушку,

Белую головушку,

По чистому полю

К синему морю.

Ой, люли, люли,

На волюшку-волю!

Как по морю

Дети идут по кругу, говорят слова и выполняют действия в соответствии с текстом:

Как по морю, по морю,

Как по морю, морю синему

Плыла лебедь, плыла лебедь,

Плыла лебедь с лебедятами.

Плыла лебедь с лебедятами,

Со малыми, со малыми,

Со малыми со детятами.

Плывши, лебедь, плывши, лебедь,

Плывши, лебедь окуналася,

Плывши, лебедь окуналася.

Окунувшись, окунувшись,

Окунувшись, встрепенулася,

Под ней вода, под ней вода,

Под ней вода всколыхнулася.

Чижик

Играющие становятся в круг. «Чижик» выходит на середину круга. Хоровод движется то в одну, то в другую сторону. Все говорят:

Чижик, чижик, чижичек, Мы плясали, приустиали,

Маленький воробушек! Стали чижику просить:

Не мы ль тебя поили, – Чижичек, чижичек,
Не мы ль тебя кормили, Маленький воробушек!
На ножки поставили, Не мы ль тебя поили,
Танцевать заставили? Не мы ль тебя кормили,
Что за танцы, за кадрили? На ножки поставили,
Пошли русского плясать! Танцевать заставили?
Во время проговаривания слов «чижик» пляшет. По окончании слов «чижик»
убегает из круга, а все бегут его ловить. Кто первым поймает, становится новым
«чижигом», и игра продолжается.

Журавль

Дети становятся в круг. Выбирают «журавля», который становится в середину
круга. Все поют, а «журавль» изображает движения содержания песни:

Уж ты жур-журавель,

Разудалый молодец!

На мельницу ездил,

Диковинку видел.

Козел муку мелет.

Коза подсыпает.

Два кочета, два рябые

Горох молотили.

Две курицы, две красные

С току волочили.

С току волочили,

Бабушку кормили.

А барашки-круторожки

В скрипочку играют.

А сороки-белобоки

Стали примечати...

Уж ты жур-журавель.

Разудалый молодец!

Люли, люли, журавель,

Ты лови нас семь недель!

По окончании песни все разбегаются, а «журавль» их ловит. Кого поймает, тот
станет новым «журавлем».

Коршун

Играющие ходят по кругу и приговаривают:

Коршун, коршун, колесом,

Твои детки за селом.

Пить-есть просят,

Работать не могут.

Мы их накормили,

Мы их напоили,

Спать уложили,

Рогожкой накрыли.

В середине круга сидит «коршун» и «копает землю». Его спрашивают:

– Коршун, коршун, что ты делаешь?

- Ямочку рою.
- Зачем тебе ямочка?
- Копеечку ищу.
- Зачем тебе копеечка?
- Иголочку да ниточку купить.
- Зачем тебе иголочка да ниточка?
- Мешочек шить.
- Зачем тебе мешочек?
- Вас ловить и в мешочек сажать!

После этих слов все разбегаются в стороны, а «коршун» старается кого-нибудь поймать. Пойманный становится «коршуном», и игра начинается снова.

Грачи летят

Дети становятся в круг, один ребенок выходит на середину и говорит, поднимая руки вверх, показывая, как летят грачи:

Грачи летят,

На всю Русь трубят:

«Гу-гу-гу,

Мы несем весну!»

– Летят, летят! – кричат дети и также поднимают руки.

Журавли летят,

На всю Русь кричат:

«Гу-гу-гу,

Не догнать нас никому!»

– Летят, летят! – повторяют все дети.

Пчелы летят,

Гудут, бунчат:

«Жу-жу-жу,

Медову несем сыту!»

– Летят, летят! – подтверждают стоящие в кругу дети.

Поросята летят,

Полосатые визжат:

«Хрю-хрю-хрю,

Надоело нам в хлеву!»

– Летят, летят! – ошибаются некоторые из детей и поднимают руки. Кто ошибся, тот выходит из круга и больше в игре не участвует. Игра продолжается.

Называются другие птицы, насекомые и животные (синицы летят, комары летят, медведи летят и т. д.).

Горелки

Перед началом игры нужно выбрать водящего, того, кто будет «гореть», – отсюда и название игры. Все участники игры встают парами друг за другом, водящий впереди, на расстоянии двух шагов от играющих. Участники игры повторяют нараспев слова:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло,

Делай дело,

Глянь на небо –

Облака плывут,
Журавли зовут:
– Курлы-си, курлы-си,
Полетим-ка по Руси!

При словах «глянь на небо, облака плывут, журавли зовут!» «горельщик» должен смотреть на небо. А в это время последняя пара должна быть начеку. Как только слова заканчиваются, она разъединяет руки и оба игрока стремглав бросаются бежать вперед – один справа, другой слева от стоящих парами игроков. Задача бегущих состоит в том, чтобы, пробежав мимо «горельщика», снова взяться за руки впереди него. А «горельщик» должен поймать или запятнать кого-нибудь из бегущих. А если «горельщик» никого не поймал, то он снова занимает свое место на два-три шага от первой пары и снова старается поймать кого-нибудь из очередной пары.

Коршун и воробьи

Играющие рисуют круг – «гнездо». По считалке выбирают «коршуна», остальные дети – «воробьи». «Коршун» отходит в сторону от «гнезда» и «роет землю». «Воробьи» ходят вокруг и ведут с «коршуном» разговор:

- Что ты тут делаешь?
- Ямочку.
- На что тебе ямочка?
- Копеечку ищу.
- На что тебе копеечка?
- Иголочку купить.
- На что тебе иголочка?
- Мешочек шить.
- На что тебе мешочек?
- Камушки класть.
- На что тебе камушки?
- Воробушков пугать.

«Коршун» бросается на «воробьев», а «воробьи» бегут в «гнездо». Если «коршун» поймает «воробья», который не успел добежать до «гнезда», то меняется с ним ролями. Игра начинается заново.

Птицы

На земле рисуется круг – «небо». Среди играющих выбирают «лису», остальные выстраиваются в ряд и выбирают названия разных птиц (синица, ворона, галка, воробей и т. п.). «Лиса» ходит между «небом» и «птицами» и говорит:

Сорока-белобока,
Верти-вертибока,
Зеленый хвост,
Долгий нос!
Прилетай на покос –
Там рассыпался овес!

Участник игры «сорока» (которую «лиса» дразнит и выманивает) взмахивает руками, как будто хочет взлететь, и пытается перебежать в круг («небо»), а «лиса» старается поймать. В конце игры «птицы», пойманные «лисой», и

«птицы»), которым удалось забежать в круг, берут за концы палки (или веревки) и тянут – каждая сторона к себе. Чья команда перетянет – та и выигрывает.

Воробушек

По считалке выбирают «воробья», он стоит в центре круга. Остальные дети идут по кругу и говорят:

На улице стало теплее,

А на сердце веселее.

Давайте играть

Да как птички щебетать.

Вот воробей, что мы ему скажем –

То он и покажет!

Покажи, воробушек,

Как уточка ходит, как она гуляет.

Воробей. Вот так уточка ходит,

Вот так она гуляет. (*Показывает.*)

Дети. Покажи, воробушек,

Как бабушка ходит,

Как она гуляет.

Воробей. Вот как бабушка ходит,

Вот так она гуляет. (*Показывает.*)

«Воробья» можно спросить:

– Как девушка ходит?

– Как зайлька скачет?

– Как курочка кудахчет?

– Как кукушка кукует?

– Как ветер дует?

– Как птицы летают?

– Как ягоды собирают?

– Как огород копают? И т. д.

Научи меня летать

Необходимо подготовить воздушный шарик с нарисованными глазками, клювиком, крыльями, хвостиком – это «птенчик», обруч – «дупло». По считалке выбирается «ветерок». Двое игроков держат вертикально обруч – «дупло». В «дупле» – «птенцы». Они держат шарик и приговаривают:

Сорока-белобока,

Научи меня летать!

Не низко, не высоко,

Чтобы солнышко видать!

После этих слов дети слегка подбрасывают шарик (птенчик вылетел из гнезда).

«Ветерок», стоящий перед «дуплом», дует на шарик, не давая ему упасть, и задувает его обратно в «гнездо» (не более 6 дуновений). Шарик должен пролететь обратно в «гнездо». Игра возобновляется снова.

Вороны и воробьи

На расстоянии 1–1,5 метров чертятся две параллельные линии. От них отмеряется еще 4–5 метров, и прочерчивается еще по линии. Первые две линии – это линии начала игры, вторые – «домики». Команды выстраиваются спиной

друг к другу у первых линий, то есть на расстоянии 1–1,5 метра. Одна команда – «воробьи», а вторая – «вороны». Ведущий выбирается по считалке. Если ведущий крикнул: «Вороны!», то вороны догоняют воробьев, которые пытаются убежать за вторую линию, то есть спрятаться в «домик». Все пойманные «воробьи» становятся «воронами». Если ведущий говорит: «Воробьи!», то «воробьи» бегут и ловят «ворон». Игра продолжается до тех пор, пока в одной команде не останется играющих. Или игра идет определенное количество раз, и тогда побеждает команда, в которой больше играющих.

Филин и пташки

Перед началом игры дети выбирают для себя названия тех птиц, голосу которых они смогут подражать (голубь, кукушка, ворона, синица, журавль, сова и т. п.). По считалке играющие выбирают «филина», он уходит в «свое гнездо». Подражая голосу той птицы, которую выбрали, играющие «летают» по площадке. На сигнал «филин!» все птицы стараются улететь в свои гнезда. Если филин успеет кого-то поймать, то он должен угадать, какая это птица, и тогда пойманный становится «филином».

Ловлю птиц на лету

Один из играющих – «птицелов» (он выбирается по считалке) стоит лицом к стене. Играющие делятся на две группы по несколько человек и договариваются, каких птиц они будут изображать. Затем подходят к «птицелову» и спрашивают: «Мы сороки, где наш дом?», «Мы галки, где наш дом?». «Птицелов» называет место, где должны жить птицы, и дети занимают свои места. На слова «птицелова» «Ловлю птиц на лету!» птицы летают в разных направлениях по площадке и весело кричат. «Птицелов» их ловит. Пойманный игрок становится «птицеловом». «Птицы» «разлетаются» по своим домам, игра повторяется.

Птицы

Играющие садятся в кружок. Каждый называет себя какой-нибудь птицей. Ведущий начинает игру. Между ним и одним играющим начинается разговор:

- Села.
- Где?
- На веточке.
- Полетела.
- Кто полетел?
- Синица.
- Куда полетела?
- К жаворонку.

Диалог повторяется с жаворонком: «жаворонок» его начинает, а «синица» спрашивает. Если играющий пропускает свое название, он выбывает из игры.

Дятел

По считалке выбирается «дятел». Остальные игроки с «дятлом» подходят к дереву и говорят:

Ходит дятел по пашнице,
Ищет зернышко пшеницы,
Не нашел и долбит сук,
Раздается в лесу стук:

Тук, тук, тук, тук!

После этого «дятел» берет палку и, считая про себя, стучит по дереву задуманное им количество раз. Кто из игроков первым правильно назовет число ударов и столько раз обежит вокруг дерева, тот становится новым «дятлом». Игра повторяется.

Ласточки-белокрылки

В центре нарисованного на земле круга вбивают колышек и привязывают к нему веревку. Другой конец веревки привязывают к ноге игрока, которому надвигают на глаза шапку, – он изображает «слепого ворона». Остальные участники игры – «ласточки». Они выстраиваются за чертой круга и говорят:

Ласточка-белокрылка,

Не вей гнездо у дороги

На белой березе.

Слепой ворон летит,

Гнездо разорит,

Малых деток раскидает,

По лужочку разгоняет.

Одни пташки улетают,

А другие прилетают.

Пара за парой,

Четыре пары, вон!

«Ласточки» бегут через круг. «Слепой ворон» старается одну из них поймать.

Пойманная «ласточка» становится «слепым вороном».

Лексическая тема «Человек. Части тела»

Дударь

По считалке выбирается «дударь», он становится в круг. Вокруг него идет хоровод и приговаривает:

Дударь, дударь, дударище,

Старый, старый, старище.

Его под колоду, его под сырую,

Его под гнилую.

Дударь, дударь, что болит?

«Дударь» показывает и называет, что болит (рука, голова, спина, коленка и т.

д.). Все кладут руки друг другу на «больное» место и снова начинают ходить по кругу с теми же словами. Когда надоест играть, «дударь» говорит:

«Выздоровел!»

Воробей

По считалке выбирают «воробья». Остальные дети придумывают названия птиц: синица, сова, сойка, кулик и т. д. «Воробей» ложится и делает вид, что болен. Около него хлопочет «сова». К «сове» подходит «синица» и спрашивает:

– Дома ли воробей?

– Дома.

– Что он делает?

– Болен лежит.

– Что у него болит?

– Плечики.

- Сходи, сова, в огород, сорви травки гречки, попарь ему плечики.
- Парила, синичка, парила, сестричка. Его пар не берет, только жару придает.
- «Синица» уходит, а к «сове» приходит «сойка»:
- Дома ль воробей?
- Дома.
- Что он делает?
- Болен лежит.
- Что у него болит?
- Животок.
- Сходи, сова, в огород, сорви травки репеёк, попарь ему животок.
- Парила, соечка, парила воробышка. Его пар не берет, только жару придает.
- Затем спрашивает «кулик»:
- Дома ль воробей?
- Дома.
- Что он делает?
- Болен лежит.
- Что у него болит?
- Пяточки.
- Сходи, сова, в огород, сорви травки мяточки, припарь ему пяточки.
- Ходила, куличок, парила. Его пар берет, на ножки воробей встает.
- Все «птицы» подходят к «сове» и спрашивают:
- Дома ль воробей?
- Дома.
- Что он делает?
- По двору шныряет, крошки собирает,
Дома не ночует, коноплю ворует.
- «Птицы» бегут за «воробьем», дразнят его и приговаривают:
Ах, ты, воробейка, серая шейка,
В поле не ночуй, коноплю не воруй.
Сторожа придут, тебе ножки перебьют.

Молчанка

Перед началом игры все участники произносят приговорку:

Чок, чок.

Зубы на крючок,

А язык на полочку,

Молчок!

Как скажут последнее слово, все должны замолчать. Водящий, выбранный по считалке, старается рассмешить играющих мимикой, жестами, смешными словами, прибаутками. Водящему не разрешается дотрагиваться руками до играющих. Если кто-то рассмеется или произнесет хоть одно слово, выбывает из игры.

Лексическая тема «Время суток»

Заря-заряница

В центре укрепляется (или один из играющих держит) шест, на котором закреплены разноцветные ленты. По считалке выбирается водящий, который

стоит или идет вокруг играющих, остальные берутся за концы лент и начинают ходить вокруг шеста со словами:

Заря-заряница, красная девица,
По полю ходила, ключи обронила,
Ключи золотые, ленты голубые.

Раз, два – не воронь,
Беги, как огонь!

На слове «огонь» водящий дотрагивается до того, кто оказался напротив него, тот бросает конец своей ленты, оба бегут в разные стороны вокруг играющих. Кто первый схватит свободную ленту, тот становится в круг, опоздавший становится водящим.

Малечина-калечина

Играющие выбирают по считалке ведущего. Каждый игрок берет в руки палочку или веточку дерева. Все произносят:

Малечина-калечина,
Сколько часов
Осталось до вечера?

Дети ставят палочку на ладонь (или на любой палец руки). Пальцами другой руки поддерживать нельзя. Чтобы палочка не упала, необходимо делать балансирующие движения рукой и телом. Как только дети поставят палочки, ведущий начинает считать: «Раз, два, три, четыре... десять». Выигрывает тот, кто дольше продержит палочку.

Лексическая тема «Посуда»

Прятки

Один из детей, прислонившись к стене дома или дерева и закрыв глаза, говорит:

Колокольчик висит,
Золотой звонит:
Ти-ли-бом, ти-ли-бом,
Убегай отсюда вон!
Иван с мешком,
Жена с горшком,
Детки с чашечками,
С черепашечками!

В это время все дети прячутся. Водящий их ищет. Кого находит последним, тот становится водящим.

Сковорода

Играющие делятся на две команды. Дети встают через одного из каждой команды лицом к центру круга, который они образуют, берутся за руки и бегут по кругу. При этом забежать в центр круга, то есть наступать на «сковороду», нельзя – «обожжешься». Услышав команду «сажай!», все останавливаются и начинают тянуть внутрь круга – «сажать на сковороду» – своих соседей-противников. Делать это надо, упираясь ногами, чтобы не попасть туда самому. По команде «поддай огоньку!» так повторяется до тех пор, пока в одной команде все не «испекутся». Иногда на «сковороду» кладут комки снега – «оладыи». Тогда можно наступать на круг – главное, не наступить на «оладыи».

Кувшинчик

Один из участников игры – водящий. Он берет мяч («кувшинчик») и, ударяя им о землю, приговаривает:

Я кувшинчик уронил

И о пол его разбил.

Раз, два, три,

Его, Витя, лови!

После этих слов водящий ударяет мяч о землю или пол, а участник, имя которого было названо, ловит его. Участник, поймавший мяч, становится водящим, а кто не поймал – выходит из игры.

Горшки

Играющие изображают горшки, все садятся в круг. Позади каждого сидящего «горшка» становится другой игрок – «торговец». Водящий, выбранный по считалке, находится вне круга. Обходя круг, водящий поочередно подходит к каждому «торговцу», кладет руки на голову «горшка» и ведет разговор с «торговцем»:

– Нет ли продажных горшков?

– Нет продажных.

Водящий идет к другим «торговцам» с тем же вопросом, пока не услышит утвердительный ответ.

– Купи, что дашь?

– Шильце, мыльце, белое белильце, белое полотенце.

– Ладно, по рукам.

Оба ударяют по рукам и затем бегут в разные стороны вокруг круга. Кто первый добежит до сидящего «горшка», тот и становится «торговцем», а опоздавший – водящим.

Кухня

Играющие выбирают посуду, например: тарелку, вилку, кастрюлю и т. д.

Водящий начинает спрашивать, указывая на окружающих или на себя:

– Это что у вас на носу?

Играющий должен назвать тот предмет из посуды, который он выбрал:

– Тарелка.

– Что на лице?

– Тарелка.

– На чем сидите?

– На тарелке.

Если спрашивающий засмеется или скажет лишнее, он выбывает из игры.

Перевертышки

Играющие, чередуя хлопки в ладоши и удары своей ладонью о ладонь партнера, приговаривают:

О чки, чки, чки,

Сковородочки!

Ложки, плошки, поварешки,

Перевертышки!

При последнем слове играющие в прыжке поворачиваются кругом. На каком бы месте они ни остановились, повторяют приговорку, также чередуя хлопки и

удары ладоней о ладони. Поворачиваются до тех пор, пока не займут первоначальное положение.

ЛЕК Тема ШКОЛА

Подвижная игра «Кто быстрее?»

Цели: развивать внимание, ловкость, умение сосредоточиться, дифференцировать понятия «Игрушки» и «Школьные принадлежности».

ХОД игры. Воспитатель предлагает детям соревнование «Кто быстрее соберёт портфель». В соревновании участвуют двое,

остальные — жюри. Перед участниками на двух столиках лежат школьные принадлежности и игрушки вперемешку. У каждого

столика — портфель. По команде воспитателя дети

подбегают каждый к своему столику и «собираются в школу». Когда

портфели собраны, члены

жюри оценивают, кто справился с заданием лучше (оцениваются скорость и правильность

выполнения задания). Для следующих участников можно добавить или заменить предметы на стол

Лексическая тема «Детский сад»

Подвижная игра "Мышеловка"

Задачи: развивать у детей умение выполнять действия по сигналу.

Описание: Два участника становятся лицом друг к другу, соединяют руки и поднимают их выше. После этого оба хором говорят:

«Как нам мыши надоели, все погрызли, все поели!
Мышеловку мы поставим и мышей тогда поймаем!»

Пока участники говорят эти слова, остальные ребята должны пробежать под их сцепленными руками. На последних словах ведущие резко опускают руки и ловят кого-то из участников. Пойманный присоединяется к ловцам и теперь их становится трое. Так постепенно мышеловка растёт. Участник, оставшийся самым последним, является победителем.

Подвижная игра-загадка «Постарайся отгадать»

Дети становятся рядом друг с другом один ребенок – водящий – отворачивается от них спиной. Дети по очереди дотрагиваются до его плеча, спинки, гладят его и говорят:

Раз, два, три, четыре, пять, постарайся отгадать. Я с тобою рядом тут, скажи, как меня зовут.

Последнюю строчку произносит один ребенок, чья очередь подошла дотрагиваться до воды. Водящий ребенок пытается отгадать, кто его позвал, поворачивается к детям и называет имя.

Если отгадал, ребенок отвечает:

Это я, это я,

Догоню я вас друзья.

Дети разбегаются, а ребенок пытается их догнать и запятнать. Через некоторое время педагог останавливает игру словами «Стоп игра». По считалке выбирается новый водящий, игра продолжается.

Если не отгадал, ребенок отвечает:

Нет не я, нет, не я,

Это ...(имя ребенка), друзья.

Водящий опять отворачивается, игра повторяется еще раз.

Лексическая тема «Разноцветная осень»

Подвижная игра «Дождик»

Координация речи с движением, работа над темпом и ритмом речи.

Капля раз,

Капля два.

Очень медленно сперва.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли,

От дождя себя укрыли.

(Прыжок на носочках, руки на поясе)

(Прыжок)

(4 прыжка)

(Прыжок на каждое слово)

(Руки развести в стороны)

(Руки полукругом над головой)

Лексическая тема «Грибы»

Подвижная игра «За грибами»

Координация слова с движениями; развитие творческого воображения, подражательности;

закрепление в речи глаголов «искать», «срывать», «собирать».

Все зверушки на опушке ищут грузди и волнушки.

Белочки скакали, рыжики срывали.

Лисичка бежала, лисички собирала.

Скакали зайчатки, искали опятки.

Медведь проходил, мухомор раздавил.

(Дети идут в хороводе) (Скачут вприсядку, срывают воображаемые грибы)

(Бегут, собирают воображаемые грибы)(Скачут стоя, «срывают» грибы)

(Идут вразвалку, в конце строки топают правой ногой)

Лексическая тема «Мой город »

Подвижная игра «Мой город»

Координация речи с движением, развитие подражательности.

Город – это улицы, проспекты и дома, (Руки вытянуть вперед, широко раздвинуть ноги, соединить руки над головой)

Площади, музеи, парков тишина, (Сделать руками круг, поднять сцепленные руки вверх, развести в стороны)

Блеск огромных стекол, (Руки поднять над головой, шевелить всеми пальцами)

Праздничных витрин,

Быстрое движение прохожих (Быстро маршировать на месте)

И машин. (Руки в кольцо перед собой, крутить воображаемым рулём и бежать по кругу)

«Прогулка по городу»

Мы по городу шагаем, Много видим, называем: Светофоры и машины, Ярмарки и магазины, Скверы, улицы, мосты, И деревья, и кусты.

Лексическая тема «ОВОЩИ»

Подвижная игра «Урожай»

Координация слова с движениями, закрепление в речи глаголов: соберем, натаскаем, накопаем, срежем, нарвем. В огород пойдем, Урожай соберем.

Мы морковки натаскаем И картошки накопаем. Срежем мы кочан капусты,

Круглый, Крепкий, Очень вкусный, Щавеля нарвем немножко И вернемся по дорожке.

Идут по кругу, взявшись за руки.« Таскают» «Копают» «Срезают»

Показывают круг руками Сжимают кулачки Гладят ладонью по животу, облизывают губы «Рвут»Идут по кругу, взявшись за руки.

«Заготавливаем капусту»

- Мы капусту рубим! (2 раза) - Мы капусту режем! (2 раза)
- Мы капусту солим! (2 раза)- Мы капусту ждем! (2 раза)
- Мы морковку трем! (2 раза)-

Лексическая тема «ФРУКТЫ»

Подвижная игра «Я садовником родился»

Я садовником (огородником) родился

Не на шутку рассердился,

Овощи все мне надоели, кроме...картошки

Ребенок выбравшие картошку:

Я здесь! Они становятся спиной друг другу

Все: 1,2,3 беги (бегут навстречу друг другу)

Кто первый добежит тот и водящий.

Лексическая тема «ОСЕННИЙ ЛЕС»

Подвижная игра «Листья»

Координация слова с движениями; развитие творческого воображения, подражательности. Листья осенние тихо кружатся, Листья нам под ноги тихо ложатся

И под ногами шуршат, шелестят, Будто опять закружится хотят.(Дети кружатся на носочках, руки в стороны) (Приседают (Движения руками вправо – влево)(Поднимаются, кружатся)

Подвижная игра «У медведя во бору». На одной стороне помещения обозначается (проводится черта) «опушка леса». В 2-3 шага от черты намечается место для медведя. На противоположной стороне помещения рисуется черта, за которой символически расположен «дом детей». Один из игроков играет роль медведя. Все остальные остаются детьми и располагаются за своей линией, т. е. сидят в своих домиках. Воспитатель дает команду «идите гулять». Дети выходят на «опушку леса» и начинают собирать (наклоняются и выпрямляются) ягоды, грибы, цветочки. В совокупности со своими движениями дети говорят стихи:

У медведя во бору
Грибы, ягода беру!
А медведь сидит
И на нас рычит!

После последнего слова «рычит», «медведь» выходит из своего места и пытается поймать (дотронуться) детишек. Те от него уклоняются и бегут «домой». Все кого «медведь» успел поймать уходят за черту и встают на его место. Игра продолжается.

«В осеннем лесу»

Ветер по лесу летал, Ветер листики считал:

Вот дубовый, Вот кленовый, Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой, Вот последний лист с осинки Ветер бросил на тропинку.
Водящий ветер догоняет листик.

Лексическая тема «Я вырасту здоровым»

Подвижная игра «Мы веселые ребята»

Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием. Способствовать развитию речи.

Дети стоят на одной стороне площадки. Перед ними проводится черта. На противоположной стороне также проводится черта. Сбоку от детей, на середине, между двумя линиями, находится ловишка, назначенный воспитателем. Дети хором произносят: «Мы веселые ребята, любим бегать и скакать, ну, попробуй нас догнать. Раз, два, три- лови!» После слова «лови», дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка догоняет бегущих. Тот, кого ловишка дотронулся, прежде чем играющий пересек черту, считается пойманным и садится возле ловишки. После 2-3 перебежек производится пересчет пойманных и выбирается новый ловишка. Правила: Перебегать на другую сторону можно только после слова «лови». Тот, до кого дотронулся ловишка отходит в сторону. Того, кто перебежал на другую сторону, за черту, ловить нельзя. Варианты: Ввести второго ловишку. На пути убегающих-преграда- бег между предметами.

Лексическая тема «Моя страна» Подвижная игра «Заря заряница»

Дети встают в круг, руки держат за спиной. Водящий – заря ходит за спиной игроков в кругу с лентой или платочком и говорит: Заря-заряница, красная девица, По полю ходила, ключи обронила.
Ключи золотые, ленты голубые,
Кольца обвитые – за водой пошла! С последними словами заря осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих, который заметив это, берёт ленту, и оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто добежал первым становится на свободное место в кругу. Тот, кто остался без места становится зарей и игра повторяется. Бегущие не должны пересекать круг, играющие в кругу не оборачиваются, пока заря выбирает, кому положить на плечо платочек.

Лексическая тема «Мы на севере живем»

Подвижная игра «Ловля оленей»

Играющие делятся на две группы. Одни — олени, другие — пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг. Правила игры. Ловить оленей можно только по сигналу. Круг замыкают тогда, когда поймано большее число игроков. Олени стараются не попадать в круг, но они уже не имеют права вырываться из круга, если он замкнут.

Пальчиковая игра Кто на Севере живет Кто там ест и кто там пьет

Звери необычные к холоду привычные вот песец из норки смотрит

Белый мишки важно ходит ну а морж как капитан покоряет океан

Гордый северный олень грузы возит каждый день

Лексическая тема «Люди труда»

Подвижная игра «Самолет»

Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков. Руки в стороны в полет отправляем самолет Правое крыло вперед, левое крыло вперед полетел наш самолет.

Подвижная игра «Четыре стихии»

Цель: развивать внимание, память, ловкость.

Ход игры: играющие становятся в круг, в середине – ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из игроков, произнося при этом, какое либо из слов стихии (например - воздух). Тот, кто поймал мяч, должен назвать воздушный транспорт. Если названа земля – наземный, если вода – водный.

Лексическая тема «Улица полна неожиданностей»

Игра «Будь внимательным!»

Дети запоминают, что и когда надо делать. Идут по кругу и внимательно слушают сигналы регулировщика дорожного движения. По сигналу: «Светофор!» - стоим на месте; по сигналу: «Переход!» - шагаем; по сигналу: «Автомобиль!» - держим в руках руль.

Игра «Веселый трамвайчик»

Мы веселые трамвайчики,
Мы не прыгаем как зайчики,
Мы по рельсам ездим дружно.
Эй, садись к нам, кому нужно!

Дети делятся на две команды. Одна команда – трамвайчики. Водитель трамвая держит в руках обруч. Вторая команда – пассажиры, они занимают свои места на остановке. Каждый трамвай может перевезти только одного пассажира, который занимает свое место в обруче. Конечная остановка на противоположной стороне зала.

Игра «Грузовики»

Содержание: Играющие держат в руках автомобильные рули – это грузовики. Им необходимо доставить срочный груз. На голове у каждого положен небольшой мешочек с опилками или песком. Кто сможет бежать так быстро, чтобы обогнать всех своих соперников и не уронить груз – этот мешочек?

Лексическая тема «Зима»

Подвижная игра «Два Мороза»

Для игры нужна просторная площадка размером не меньше 6-12м. На противоположных концах площадки отмечаются два «дома». Играющие выбирают двух Морозов – «Мороз красный нос» и «Мороз синий нос». Морозы становятся в середине, а остальные игроки находятся на одной стороне площадки за линией «дома». Оба Мороза обращаются к ребятам со словами:

Мы два брата молодые,

Два Мороза удалые.

- Я Мороз – красный нос.

- Мороз – синий нос.

-Кто из вас решится

В путь дороженьку пустится?

Все игроки отвечают:

Не боимся мы угроз,

И не страшен нам Мороз!

Подвижная игра «Снежок»

Координация речи с движением, развитие подражательности.

| | |
|------------------------------------|---|
| Раз, два, три, четыре, | Загибают пальчики, начиная с большого. |
| Мы с тобой снежок лепили. | «Лепят», меняя положение ладоней. |
| Круглый, крепкий, | Показывают круг, сжимают ладони вместе. |
| Очень гладкий | Гладят одной ладонью |
| И совсем- совсем не сладкий. | другую. |
| Раз – | Грозят пальчиком. |

| | |
|---|--|
| подбросим, Два – поймаем, Три – уроним И ... сломаем! | Подбрасывают воображаемый снежок вверх. Приседают, ловят воображаемый снежок. Встают, роняют воображаемый снежок. Топают. |
|---|--|

Лексическая тема «Зимние забавы»

Подвижная игра «Снеговик»

Координация речи с движением, развитие подражательности.

Давай, дружок, смелей, дружок,

Кати по снегу свой снежок.

Он превратится в толстый ком,

И станет ком снеговиком.

Его улыбка так светла!

Два глаза, шляпа, нос, метла.

Но солнце припечет слегка –

Увы! – и нет снеговика.

(Дети идут по кругу друг за другом, изображая, что катят перед собой снежок)

(Останавливаются, «рисуют» двумя руками ком)

(«Рисуют» снеговика из трех кругов разного размера)

(Показывают руками на лице улыбку)

(Показывают глаза, прикрывают голову ладошкой, показывают нос, встают прямо, держат воображаемую метлу)

(Медленно приседают)

(Пожимают плечами, разводят руками)

Пальчиковая гимнастика «Во дворе»

| | |
|---------------------------------------|---|
| Раз, два, три, четыре, пять, | Загибают пальцы по одному. |
| Мы во двор пришли гулять. | «Идут» по столу указательным и средним пальчиками. |
| Бабу снежную лепили, | «Лепят» комочек двумя ладонями |
| Птичек крошками кормили, | Крошащие движения |
| С горки мы потом катались, | всеми пальчикам. |
| А еще в снегу валялись. | Ведут вытянутыми пальцами правой руки по |
| Все в снегу домой пришли. | ладони левой руки |
| Съели суп и спать легли. | Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной |
| | Отряхивают ладошки |
| | Движения воображаемой ложкой; руки под щеку |

Лексическая тема «Новый год»

Подвижная игра «Ёлочка-краса»

Координация речи с движением, развитие подражательности.

Наша ёлочка-краса

Поднялась под небеса.

Стройная красавица

Всем ребятам нравится.

Идут по кругу, взявшись за руки.

Останавливаются, тянутся руками вверх.

Опять идут по кругу, взявшись за руки.

Останавливаются. Хлопают в ладоши.

Лексическая тема «Одежда»

«Кто во что одет».

Дети стоят или сидят кругом/полукругом. Ведущий говорит: «Кто в красной майке, присядь», или «Кто в зеленых штанах, похлопай в ладоши». Игрок, чей цвет назвали, должен выполнить заданные действия.

«Иголка, нитка, узелок»

Цель: активизировать словарь существительных по теме, развитие высших психических функций. Играющие дети становятся в круг, держась за руки. Считалкой выбирают среди детей иголку, нитку и узелок. Нитка, иголка, узелок встают в круг, остальные дети берут друг друга за руки и проходят через круг нитки, иголки, узелка, называя разные виды одежды (зимнюю, летнюю, одежду для мальчика или девочки), тот ребенок, который не смог назвать нужную одежду становится в круг.

Пальчиковая гимнастика «Стирка»

Раз, два, три, четыре, пять – (Последовательно соединяют пальцы)

Будем вещи мы стирать – (Одной руки с пальцами другой руки)

Платье, брюки и носочки,

Юбку, кофточку, платочки.

Шарф и шапку не забудем – их стирать мы тоже будем. (Кулаки имитируют стирку)

Лексическая тема «Зимующие птицы»

Хороводная игра «Воробей»

Координация речи с движением, развитие творческого воображения, подражательности.

Среди белых голубей

Скачет шустрый воробей.

Воробушек-пташка,

Серая рубашка.

Откликайся, воробей,

Вылетай-ка, не робей.

(Дети идут по кругу, изображая походку голубей; в центре один ребенок – скачет, как воробей)

(Дети встают лицом в круг, идут приставным шагом. «Воробей» пытается вылететь из круга; дети, взявшись за руки, не пускают его)

Лексическая тема «Дикие животные»

Подвижная игра: «Хитрая лиса».

Дети стоят в кругу с закрытыми глазами. Воспитатель дотрагивается до ребенка который будет «хитрой лисой». Дети по команде открывают глаза и хором говорят:

Хитрая лиса, где ты?

Хитрая лиса, где ты?

Ребенок, до которого дотронулись, подпрыгивает и говорит «Я здесь!» после этих слов дети убегают, а лиса старается поймать.

Лексическая тема «Домашние животные»

Подвижная игра «Гуси-Гуси»

Волк – это водящий. Гуси стоят в одном конце зала, хозяин в другом, между ними волк. Игра начинается с того, что хозяин и гуси должны вести между собой диалог в стихах:

- Гуси-гуси!- Га-га-га-га.-Есть хотите?-Да-да-да-да.-Так летите.-Нам нельзя, серый волк под горой не пускает нас домой.- Так летите как хотите, только крылья берегите.Гуси бегут к хозяину, волк их ловит.

Подвижная игра «Найди свой домик»

Цель: формировать умение действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, внимание, умение двигаться в разных направлениях.

Ход игры: с помощью воспитателя дети делятся на группы, каждая из которых становится у определенного места. По сигналу они разбегаются по залу в разные стороны. После сигнала «Найди свой домик» - дети должны собраться группами у того места, где стояли вначале.

После освоения игры, исходные места можно менять местами. Игра эмоциональнее проходит с музыкальным сопровождением.

Лексическая тема «Домашние питомцы»

«Лохматый пес»

Выбирается пес, на голову одевается шапочка, садится на корточки. Дети двигаются к нему с противоположного конца зала:

Вот лежит лохматый пес

В лапы свой, уткнувши нос

Тихо, мирно он лежит

Не то дремлет, не то спит,

Подойдем к нему разбудим!

И посмотрим, что же будет?

После последних слов дети разбегаются, а пес старается их поймать.

Пальчиковая гимнастика «Села кошка».

| | |
|----------------------------------|--|
| Подставляй ладошку, | Вытягивают вперед руку ладошкой вверх. |
| Расскажу про кошку. | Гладят ладонь другой рукой. |
| Будем пальчики считать? | Шевелят пальчиками. |
| Будем пальчики считать! | Сжимают пальцы в кулак и разжимают их. Поочередно загибают пальчики на руке. |
| Раз – два – три – четыре – пять! | Сжимают пальцы в кулак. Разжимают их. |
| Вот - кулак, | Ставят на ладонь пальцы, пальцы второй руки. |
| А вот – ладошка. | «Пробегают» пальчиками по руке до плеча |
| На ладошку | Прячут кисть другой руки |

| | |
|------------------------------|------------------------|
| села кошка! | в подмышечную впадину. |
| И крадется потихоньку, | |
| И крадется потихоньку... | |
| Видно мышка там живет! | |

Лексическая тема «Наша Армия - самая сильная»

Подвижная игра « Будь смелым и ловким»

Играющие стоят в кругу, в центре круга воспитатель. Он держит в руках снаряд (веревка с мешочком). Воспитатель вращает снаряд по кругу над самым полом, а дети-солдаты подпрыгивают на 2- ногах вверх стараясь, чтобы снаряд не задел их. Описав 2-3 круга, воспитатель делает паузу и подсчитывает количество детей- солдат, которые коснулись снаряда и дает необходимые указания по выполнению прыжков.

Пальчиковая гимнастика «Наша армия».

Аты - баты, аты - баты! (Поочерёдно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки).

На парад идут солдаты!

Вот идут танкисты,

Потом артиллеристы,

А потом пехота –

Рота за ротой.

Пальчиковая гимнастика «Пограничник».

Пограничником я буду, (Сжимать и разжимать пальцы в кулаки одновременно на обеих руках).

Чтоб границы защищать, (Соединять одноименные пальцы обеих рук, начиная с больших).

И страна могла спокойно (Разъединять одноименные пальцы, начиная с мизинцев).

Крепким сном ночами спать. (Соединять все пальцы обеих рук по очереди с большим).

Лексическая тема «Русские богатыри»

Подвижная игра «Мы богатыри».

| | |
|------------------------------------|----------------------------|
| Дружно встанем раз- два-три- | Дети шагают на месте |
|------------------------------------|----------------------------|

| | |
|--|--|
| Мы теперь богатыри! | Руки согнуты в локтях, показывают силу. |
| Мы ладонь к глазам представим, | Руку правую подносят козырьком к глазам |
| Ноги крепкие расставим, | Ноги в стороны |
| Поворачиваясь вправо-оглядимся величаво. | Поворот вправо |
| И налево надо тоже поглядеть из-под ладошек. | Руку левую подносят козырьком к глазам, поворот налево |
| Наклонились влево- вправо | Руки на поясе, наклон влево-вправо |
| Получается на славу! | Руки вверх |

Пальчиковая гимнастика «БОГАТЫРИ»

Раз, два, три, четыре, пять – (Загибать пальцы на обеих руках, начиная с больших). Будем сказки мы читать. Там богатыри живут, всех по-разному зовут. (Показать ладони, как раскрытую книгу). Это три богатыря: (Показать большой, указательные и средний). Старший - Муромец Илья - (Пошевелить большим пальце). А Добрыня – средний тут, Никитичем его зовут. (Пошевелить указательным пальцем). И Поповича Алёшу – Младшего мы видим тоже. (Пошевелить средним пальцем). Как они умны, сильны. (Показать руками голову, мускулатуру). Берегут покой страны. (Левая рука на пояс, взгляд из-под правой руки).

Лексическая тема «Весна»

Подвижная игра «Веснянка»

Координация речи с движением, развитие подражательности.

| | |
|---------------------------|---|
| Солнышко, солнышко, | Идут по кругу, взявшись за руки |
| Золотое донышко. | Бегут по кругу |
| Гори, гори ясно, | «Летят» по кругу |
| Чтобы не погасло. | Медленно приседают |
| Побежал в саду ручей, | Тянутся на цыпочках, руки вверх |
| Прилетели сто грачей, | |
| А сугробы тают, тают, | |
| А цветочки подрастают. | |

Подвижная игра «Одуванчик»

| | |
|--------------------------------------|--|
| Как воздушный шар на ножке, | Стоят на носочках, сомкнув руки над головой. |
| Одуванчик у дорожки. | Два раза делают наклоны |
| Одуванчик – шарик | влево- |

| | |
|------------------------------|--|
| белый. | вправо. |
| Дунул я – и улетел он. | Опять поднимаются на носочках. Дуют, округлив губы, не раздувая щек. Разбегаются по группе. |

Пальчиковая гимнастика «Пришла весна».

На дворе **весна – весна.** (хлопают в ладоши)

Солнышко пригрело, (поднимают руки вверх, разводят через стороны вниз)

Птички прилетели (руками машут как крылышками)

«Чик – чик – чик – чирик», - (**пальцы** складывают в щепотку – «клюв», открывают, закрывают)

Распевают воробьи.

Весело летают (Машут «крылышками».)

Зерна собирают (приседают на корточки, «клюют» зернышки)

Лексическая тема «Птичий переполох»

Подвижная игра «Перелетные птицы»

Дети: Птицы все на юг летят, зимовать они хотят

Там где солнышко, тепло, ждть весны будет легко

Только ветер им мешает и с дороги их сбивает

1 вариант: По считалке выбирается «ветерок». Дети стоят на одной стороне зала, читают речитатив, по окончанию слов дети перебегают на противоположную сторону зала «теплые страны», «ветерок» ловит их «сбивает с пути», кого запятнали, тот пропускает одну игру.

2 вариант: По считалке выбирается «ветерок», становится в середину круга. Дети идут по кругу читают речитатив, по окончанию текста разбегаются, «ветерок» ловит, кого запятнал, тот пропускает одну игру.

Подвижная игра «Перелетные птицы»

Цели игры: развивать память детей; обогащать словарный запас (названия **перелетных птиц**); воспитывать любовь к природе, ко всему живому (к **птицам**).

Ход игры:

Дети стоят в кругу, ведущий стоит в центре круга, вытянув руку вперед, и произносит слова. Потянулся караван,

Прямо к нам из жарких стран.

Дети идут по кругу на последнем слове останавливаются. Ведущий как в считалочке **перечисляет перелетных птиц**, указывая на каждого ребенка, начиная с того, на кого указала рука после остановки круга.

Аист, цапля, трясогузка,

Чайка, ласточка, кукушка,

Жаворонок, дрозд, скворец.

Кто запомнил - молодец!

Утка, лебедь, соловей,

Кто ты есть, ответь скорей?

(ребенок называет **перелетную птицу**, которую запомнил, выходит в центр круга и пытается изобразить ее, после удачного подражания остальные дети хлопают ему.) **Игра** повторяется несколько раз. Если текст игры уже выучен, то ребенок на кого пал жребий становится ведущим.

Пальчиковая гимнастика «Птички».

| | |
|------------------|--|
| Птички полетели, | Большой палец отгибают в горизонтальное положение, |
| Крыльями махали, | сверху |
| На деревья сели, | присоединяют сомкнутые прямые остальные пальцы. |
| Вместе отдыхали. | Машут ладонями с широко раскрытыми пальцами. |
| | Руки вверх, все |

| | |
|--|--|
| | <p>пальцы широко расставлены.</p> <p>Большие пальцы отгибают (как движения в первой строчке)</p> |
|--|--|

Лексическая тема

«Верны друзья - мама, папа, книга я»

Подвижная игра «Противоположное слово»

Цель: учить детей обосновывать свое решение, подбирать слова, противоположные указанному.

Ход игры: предложить детям подобрать слова противоположные по смыслу к данным.

Для слов допускающих неоднозначное значение (например - сырой), предлагается найти все возможные слова противоположного смысла и обосновать свое решение.

Пальчиковая гимнастика

| | |
|--|--|
| <p>Много книжек есть на свете, Читать их очень любят дети. Если книги мы прочтем, То узнаем обо всем: Про моря и океаны, Удивительные страны. Про животных читаем. И про космос мы узнаем.</p> | <p>Дети ладошки соединяют вместе «книжкой».</p> <p>Раскрывают и закрывают «книжку».</p> <p>Поочередно соединяют одноименные пальцы, начиная с мизинца.</p> |
|--|--|

Лексическая тема «Свойства материалов»

Подвижная игра «Береги предмет»

Цель: приучать детей действовать по сигналу; развивать ловкость, выдержку, глазомер.

Ход игры: дети становятся в круг. У ног каждого ребенка лежит кубик. Воспитатель находится в кругу и старается взять кубик то у одного то у другого ребенка. Играющий, к которому приближается водящий, приседает и закрывает кубик руками и не дает до него дотронуться. Вначале водящий не забирает кубики у детей, а только делает вид. Затем при повторении он может взять кубик у игрока, не успевшего закрыть его руками. Этот ребенок временно не участвует в игре.

Впоследствии роль водящего может быть предложена наиболее активным детям.

Пальчиковая гимнастика

| | |
|------------------------|---|
| Пошли пальчики гулять, | Руки сжаты в кулаки, большие пальцы |
| А вторые догонять | "бегут" по столу. |
| Треть пальчики бегом, | По столу "бегут" указательные пальцы. |
| А четвертые пешком. | Средние пальцы. |
| Пятый пальчик поскакал | Безымянные пальцы |
| И в конце пути упал. | Касаться стола ритмично обоими мизинцами. |
| | Хлопнуть кулаками по столу. |

Лексическая тема «Посуда»

Подвижная игра «Посуда»

Координация речи с движением; закрепление в речи относительных прилагательных.

| | |
|------------------------|----------------|
| Вот большой стеклянный | Надули животы: |
|------------------------|----------------|

| | |
|---|---|
| чайник, Очень важный, как начальник. | одна рука на поясе, другая изогнута, как носик. |
| Вот фарфоровые чашки, | Присели, одна рука на поясе |
| Очень хрупкие, бедняжки. | Кружатся, рисуя руками круг |
| Вот фарфоровые блюдца, | Потянулись, руки вверх, сомкнуть над головой |
| Только стукни – разобьются. | Руки перед собой |
| Вот серебряные ложки, | сомкнуть в кольцо |
| Голова на тонкой ножке. | |
| Вот пластмассовый поднос. | |
| Он посуду нам принес. | |

Пальчиковая гимнастика «Помощники»

| | |
|---------------------------------------|--|
| Раз, два, три, четыре, | Чередовать удар кулаками друг о друга с хлопком в ладоши |
| Мы посуду перемыли: | |
| Чайник, чашку, ковшик, ложку | Одна ладонь скользит по другой |
| И большую | по кругу |

| | |
|-----------------------------|--|
| поварешку. | Загибать пальчики |
| Мы посуду перемыли, | по одному, начиная с большого |
| Только чашку мы разбили, | Одна ладонь скользит |
| Ковшик тоже развалился, | по другой |
| Нос у чайника отбился. | Загибать пальцы по одному, начиная с большого. |
| Ложку мы чуть-чуть сломали, | Чередовать удар кулачками друг о друга с хлопком в ладоши. |
| Так мы маме помогали. | |

Лексическая тема «День космонавтики»

Подвижная игра «Ракета»

Координация речи с движением, развитие творческого воображения.

| | |
|---------------------------|--|
| А сейчас мы с вами, дети, | Дети маршируют. |
| Улетаем на ракете. | Тянутся, подняв руки над головой и сомкнув их. |
| На носки поднимись, | Опускают руки. |
| А потом руки вниз. | Снова тянутся. |
| Раз, два, три, | |

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| потянись. | Бегут по кругу с |
| Вот летит ракета ввысь! | поднятыми вверх руками. |

Подвижная игра «Невесомость»

Дети свободно располагаются в зале, под «космическую» музыку делают «ласточку» и стоят как можно дольше. Дети, вставшие на вторую ногу, садятся на места. Выигрывает ребенок, простоявший на одной ноге дольше всех.

Пальчиковая гимнастика «На ракете»

| | |
|--------------------------|--|
| Руки вместе прижимаю, | Соединить руки, плотно прижав их ладонями вместе. |
| Ввысь ракету запускаю... | Соединенные руки |
| Пальцы все разъединю | поднимать вверх, имитируя взлет ракеты. |
| И на солнце полечу! | Ладони прижаты, пальцы развести в стороны. |
| | Пальцы соединить, поднять руки вверх, имитируя взлет ракеты. |

Лексическая тема «Мебель»

Подвижная игра «Займи стул»

По кругу расставляются стулья (на один меньше, чем участников). Звучит музыка, дети идут вокруг стульев, выполняя танцевальные движения. Когда музыка заканчивается, дети должны занять стулья. Кто не успел, выбывает из игры (один стул убирается).

Пальчиковая гимнастика «В квартире»

| | |
|--------------------------------------|---|
| Раз, два, три, четыре, | Загибают на обеих руках пальцы, начиная с больших |
| Много мебели в квартире. | Сжимают и разжимают кулаки |
| В шкаф повесим мы рубашку, | На каждое название мебели |
| А в буфет поставим чашку. | загибают пальцы на правой руке, начиная с большого. |
| Чтобы ножки отдохнули, | Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулаками. |
| Посидим чуть-чуть на стуле. | |
| А когда мы крепко спали, | |
| На кровати мы лежали. | |
| А потом мы с котом | |
| Посидели за столом, | |
| Чай с вареньем дружно пили. | |
| Много мебели в квартире. | |

Лексическая тема «День победы»

Подвижная игра «Праздничный салют»

Координация речи с движением, развитие подражательности.

| | |
|------------------------|--|
| Пышные букеты | Руками описывать круги над головой. |
| В небе расцветают, | Пальцы на руках разведены в стороны. |
| Словно искры света, | |
| Лепестки сверкают. | Руки подняты вверх, |
| Вспыхивают астрами | пальцы на руках поочередно сжимать и выпрямлять. |
| Голубыми, красными, | |
| Синими, лиловыми — | Руки поочередно поднимать и опускать, |
| Каждый раз все новыми! | пальцы на руках поочередно сжимать и выпрямлять. |
| А потом рекою | |
| Золотой текут. | Плавные повороты вокруг туловища влево-вправо. |
| Что это такое? | |
| Праздничный салют! | Руки развести в стороны, плечи поднять. |
| | Руками описывать круги над головой. Пальцы на |

| | |
|--|----------------------------------|
| | руках разведены в стороны. |
|--|----------------------------------|

Пальчиковая гимнастика «День Победы»

| | |
|--|---|
| Когда приходит День Победы, Цветут сады, цветут поля. | Пальцы «шагают» по столу. Из пальцев сделать бутон и медленно их раскрывать. |
| Когда приходит День Победы, Весною дышит вся земля. | Пальцы «шагают» по столу. Сцепить пальцы в «замок», поднимать пальцы и опускать. |
| Когда приходит День Победы, То раньше солнышко встает, И, как одна семья большая, Идет в колоннах наш народ. | Пальцы «шагают» по столу. Ладони сложить вместе, пальцы развести в стороны. Приставить ладони друг к другу, двигать всеми пальцами. |
| Когда приходит День Победы, Звучат и музыка и смех, И, поздравленья | Пальцы «шагают» по столу. Изобразить руками игру |

| | |
|---------------------------------|---|
| принимая, | на скрипке, улыбнуться. |
| Мы тоже поздравляем всех! | Свести ладони вместе в виде рукопожатия. Развести руки в стороны. |

Лексическая тема «Комнатные растения»

Подвижная игра «Комнатные растения».

- присядьте на корточки и представьте, что вы маленькие растения. То растение, к которому я подойду и «полюю» из лейки, начнет подниматься, расти, тянуться вверх к солнышку. Нужно вставать на носочки, поднять руки вверх и потянуться. Когда я отойду, растение станет постепенно вянуть, опускать листочки. Нужно медленно расслабить и уронить руки, согнуться, опустив голову.

Пальчиковая гимнастика

На окно скорее глянь: (показывают обе ладошки)

Здесь у нас цветёт герань. (сгибают пальцы в кулаки, начиная с мизинца)

А здесь красавец бальзамин, Амариллис рядом с ним.

Фуксия, бегония – Мы все названья помним! (раскрывают ладошку)

Мы взрыхлим цветы, польём, (пошевеливают опущенными вниз пальцами)

Пусть подрастают день за днём! (обе ладошки соединяют «бутончиком», поднимают над головой и раскрывают «цветком»)

Лексическая тема «Цветы»

Подвижная игра «Первые цветы»

Координация речи с движением, работа над темпом и ритмом речи, развитие творческого воображения.

| | |
|---|---|
| На лужайке поутру мы затеяли игру. | Дети встают в круг, берутся за руки |
| Я – подснежник, ты – вьюнок. | Делают 4 шага назад, расширяют круг |
| Становитесь в наш венок. | Бегут по кругу |
| Раз, два, три, четыре, | Снова берутся за руки |
| Раздвигайте круг пошире. | Раздвигают круг |
| А теперь мы ручейки, | Смыкают круг |
| Побежим вперегонки. | Поднимают сцепленные |
| Прямо к озеру спешим, | друг с другом руки вверх |
| Станет озеро большим. | Тянутся на носочках, руки вверх |
| Становитесь в круг опять, | Прыгают на носочках, руки на поясе |
| Будем в солнышко играть. | |
| Мы – веселые лучи, | |
| Мы – резвы и горячи. | |

Подвижная игра «Собери букет»

Выбирается «садовник». Остальные дети садятся в круг и закладывают руки за спину. В центр ставится ваза или цветочный горшочек. Выходит «садовник». У него в руках карточки с цветами. Он произносит слова: «Я цветы свои люблю, я цветы свои полюблю». Изображает, как он поливает цветы, и дает карточки некоторым детям в руки. «Садовник» называет эти карточки: «мак, ромашка, василек...». Затем дети произносят слова: «раз, два, три, букет собери!» Игроки, получившие карточки, должны встать, выйти за круг, оббежать круг до своего места, забежать в круг и положить свой цветок в вазу. Игрок, положивший цветок первым, становится «садовником». Он достает цветы из вазы, и игра повторяется.

Пальчиковая гимнастика «Цветок»

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| Я ладошки округляю | Соединить обе ладони |
| И друг к дружке прижимаю. | вместе |
| Пальцы широко раздвину | Пальцы слегка согнуть и развести |
| И немного отодвину. | |
| А теперь так подержу, | |
| Вам цветочек покажу. | |

Лексическая тема «Насекомые, рептилии»

Подвижная игра «Гусеница»

Координация речи с движением, развитие творческого воображения.

| | |
|----------------------------|---|
| Этот странный дом без окон | Дети лежат на спинках вытянувшись; руки вдоль туловища, ногами в центр круга. |
| У людей зовется «кокон». | Переворачиваются на левый бок, подкладывают ладонь под щеку. |
| Свив на ветке этот дом, | Переворачиваются |

| | |
|--------------------------------|---|
| Дремлет гусеница в нем. | на правый бок, руки под щеку. |
| Спит без просыпа всю зиму. | Переворачиваются на спину, потягиваются лежа. |
| Но зима промчалась мимо – | Медленно садятся. |
| Март, апрель, капель, весна... | Потягиваются сидя. |
| Просыпайся, соня-сонюшка! | Встают, снова потягиваются. |
| Под весенним ярким солнышком | Бегут по кругу, машут руками, как крыльями. |
| Гусенице не до сна. | |
| Стала бабочкой она! | |

Подвижная игра «Поймай комара»

Упражнять детей в прыжках на двух ногах на месте, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка.

Ход игры:

Играющие-лягушата садятся на корточки по кругу друг от друга на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру. Воспитатель берет в руки прут (длиной 1—1,5 м) с привязанным на шнуре (длиной 0,5 м) клеенчатым или пластиковым комаром и встает в середину круга.

Для зачина взрослый может прочитать отрывок из стихотворения Б.Заходера: Поют лягушки хором.

Какой прекрасный хор!

Вот есть же хор, в котором

Не нужен дирижер!

- Эй, лягушки! Не зевайте –

Комара скорей поймайте!

С этими словами взрослый начинает медленно вращать прут (кружит комара) немного выше головы играющих. Когда комар летит над головой, дети подпрыгивают, стараясь его поймать. Тот, кто схватит комара, говорит: «Я поймал». Затем воспитатель снова обводит прутом круг. Игра повторяется 5 – 8 раз. Вращая прут с комаром, необходимо, чтобы взрослый то опускал его, то поднимал, но на такую высоту, чтобы дети могли достать комара. Выигравшими считаются дети, которым удалось поймать комара 1 – 2 раза.

Пальчиковая гимнастика «Пчела»

| | |
|--------------------------|---|
| Прилетела к нам вчера | Машут ладошками. |
| Полосатая пчела. | На каждое название насекомого |
| А за нею шмель-шмельёк | загибают по одному пальцу на обеих руках. |
| И весёлый мотылёк, | Делают |
| Два жука и стрекоза, | круги из пальцев и подносят к глазам. |
| Как фонарики глаза. | Машут ладонями |
| Пожужжали, полетали, | Роняют ладони на стол |
| От усталости упали. Бух! | |

Лексическая тема «Лето»

Подвижная игра «Солнышко»

Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков.

| | |
|---|---|
| Солнышко, Колоколнышко, Ты пораньше взойди, Нас пораньше разбуди. Нам в поле бежать, Нам лето встречать. | Дети стоят в маленьком кругу, держась за руки; шагают назад, максимально расширяя круг. Поднимают руки вверх, тянутся на носочках – вдох. Опускают руки – выдох, фраза на выдохе. Бегут по кругу, взявшись за руки. |
|---|---|

Пальчиковая гимнастика «Лето»

| | |
|---|--|
| Вот и лето наступает, Всех на отдых приглашает. | Последовательно соединять пальцы обеих рук с большими, начиная с мизинцев. |
| Будем плавать, загорать И на даче отдыхать. | Соединять одноименные пальцы рук, начиная с больших. Круговые движения кистями; сложить ладони вместе, пальцы врозь – «солнышко». Показать |

«ДОМИК».