

# Творческий проект

## вокального кружка

### «Каляка-баляка»



**Автор проекта:** Наталья Александровна Попкова,  
музыкальный руководитель МАДОУ ДСКН №7 г. Сосновоборска.

**Наименование:** творческий проект вокального кружка «Каляка-баляка»

**Команда проекта:** музыкальный руководитель, логопед, дефектолог, педагог-психолог.

**Вид проекта:** Практико-ориентированный, музыкально-игровой.

**Участники проекта:** воспитанники в возрасте 5-7 лет.

**Тип проекта:** Долгосрочный (2 года).

**Описание проекта:** достоинством данного проекта является системность, которая предполагает собой обучение от простого к сложному, от частного к общему. Практическая, творческая деятельность делает такое обучение эффективным и ценным, в результате чего процесс становится четко организованным и продуктивным.

**Практическая значимость проекта:** содержание и деятельность проекта построены на комплексно-тематическом принципе организации образовательного процесса, в качестве результативности реального механизма работы выступает взаимодействие и социальное партнерство в образовательной среде, которое заключается в интеграции всех субъектов образовательной деятельности для решения единой задачи – преодоление речевого нарушения.

**Проблема:** недостаточное формирование правильной и чистой речи у детей дошкольного возраста.

**Актуальность:** согласно статистике количество детей, нуждающихся в коррекции звукопроизношения ежегодно увеличивается. Проблема речевого нарушения у детей дошкольного возраста на сегодняшний день является распространенной, важной и трудно решаемой задачей.

Современное овладение правильной и чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию логического мышления и коммуникативных качеств. Развитие ребенка, как правило происходит в движении. Движение тела и речевых органов способствует снятию напряженности. В результате чего происходит положительная перестройка детского организма: дыхательной, сердечно-сосудистой, двигательной,

сенсорной, рече-двигательной систем и др. Любые ритмические движения способствуют мозговой активности человека. Поэтому с раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме.

Опираясь на свой педагогический опыт работы, взаимодействие со специалистами (логопедами, дефектологами, педагогом-психологом), а также старание родителей помочь своим детям, имеющим проблемы речевого нарушения, был разработан творческий проект вокального кружка «Каляка-баляка», ведь пение является одной из основных форм развития речи. Выраженные речевые расстройства ребенок может преодолеть, занимаясь в вокальном кружке, работа которого направлена на коррекцию дикции и артикуляции, развитие вокальных навыков и ритмического чувства.

Таким образом, **целью проекта** и работы кружка является преодоление речевого нарушения у детей дошкольного возраста, через занятия в кружке «Каляка-баляка».

#### **Задачи:**

- развивать дикцию и артикуляцию, в процессе вокальных занятий и игровых упражнений;
- развивать вокальные навыки: дыхание, звукообразование, звуковедение, интонирование;
- развивать чувство ритма, через использование ритмических игр и упражнений;
- формировать и развивать у детей коммуникативные качества, через совместную творческую деятельность.

Для достижения поставленной цели были подобраны наиболее оптимальные **методы и приемы:**

- наглядный;
- показ;
- игровой;
- информационно-коммуникационные технологии;
- цифровые образовательные ресурсы;
- интернет ресурсы;
- дидактические музыкальные игры;
- музыкально-ритмические упражнения;
- музыкальные игры;
- танцевально-ритмические упражнения.

#### **Имеющиеся ресурсы:**

##### **Материально-технические:**

- музыкальный зал;

- интернет обслуживание;
- мультимедийная установка: экран, проектор, ноутбук;
- музыкальная аппаратура: микшерский пульт, колонки, микрофоны;
- синтезатор, пианино;
- магнитная доска;
- детские музыкальные инструменты.

**Информационные:**

- Официальный сайт учреждения <https://доу7-дюймовочка.рф> ;
- Группа в социальной сети в VK <https://vk.com/public195062968> ;
- Мессенджер «Viber»;
- Мессенджер «WhatsApp».

**Механизм реализации проекта:**

| Этапы реализации                   | Содержание  | Сроки выполнения           |
|------------------------------------|---|----------------------------|
| 1. Организационно-подготовительный | <p>Изучение проблемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие со специалистами: логопед-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель – разработка первичной диагностики воспитанников;</li> <li>-формирование группы воспитанников, занимающихся в вокальном кружке «Каляка-баляка»;</li> <li>-на основе взаимодействия участников проектной команды, методической литературы и интернет ресурсов составить планирование, разработать занятия и творческие мероприятия учитывая возрастные особенности детей, и основные речевые нарушения, постепенно в дальнейшем усложняя материал и репертуар.</li> </ul> | Сентябрь 2020 г.           |
| 2. Основной                        | <p>-Разучивание и отработка упражнений, попевок направленных на развитие дыхания, звукообразования, дикции и артикуляции, чувства ритма,</p>  | Октябрь –май 2020-2021 гг. |

|                   |  |   |
|-------------------|--|---|
|                   | <p>интонирования;</p> <p>-Разучивание вокального репертуара, соответствующего возрастным особенностям дошкольников;</p> <p>-Совместная творческая деятельность в процессе занятий и подготовки мероприятий;</p> <p>-Участие в творческих конкурсах.</p>  |   |
| 3. Заключительный | <p>-Проведение мероприятий, а также участие воспитанников в творческих конкурсах;</p> <p>-Итоговая диагностика воспитанников;</p> <p>-Рефлексия родительской удовлетворенности о проделанной работе проектной команды, и о развитии ребенка. Используется прием «Лесенка успеха»;</p> <p>-Рефлексия деятельности проектной команды. Используется прием «Оцени себя сам».</p> | <p>В течении учебного года 2020-2021 гг.</p> <p>Май 2021 г.</p> |

**В результате творческого проекта у воспитанников:**

- Повысится уровень речевого развития и активизируется словарь;
- Сформируются музыкально-ритмические чувства, двигательная сфера и ритмическая структура речи;
- Приобретут основные речевые и вокальные навыки: певческого дыхания, звукообразования, звуковедения, дикции и артикуляции, чистота интонирования при исполнении певческого репертуара;
- Будут владеть эмоциональной образной речью и умением общаться в коллективе.

**Риски проекта:**

- Незаинтересованность воспитанников;
- Занятость воспитанников в других образовательных кружках.

Работа вокального кружка «Каляка-баляка» в этом году началась своевременно. Сформированы две группы по 10 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. Хочется отметить стабильность посещения занятий.

Ребята активно включаются образовательный процесс и с интересом выполняют упражнения и с нетерпением ждут следующего занятия.