

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Разработала и провела:
музыкальный руководитель
МАДОУ ДСКН №7 г. Сосновоборска
Попкова Наталья Александровна

Тема: Эмоции ребенка через виды музыкальной деятельности

Цель: совершенствование эмоционально-чувственной культуры дошкольников через различные виды музыкальной деятельности.

Задачи:

- способствовать развитию мышления (осознания эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и т. д.);
- формировать умение понимать и чувствовать эмоциональную окрашенность музыкального образа;
- развивать умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности.

Добрый день, уважаемые родители! Здравствуйте ребята! Сегодня я хочу вам рассказать о том, как наши эмоции развиваются через различные виды музыкальной деятельности. Буду рассказывать и сразу на примерах (практических) вместе с вами будем разбирать виды музыкальной деятельности.

У человека главная функция эмоций состоит в том, что благодаря эмоциям мы лучше понимаем друг друга, даже порой не пользуясь речью.

По словам Л.С. Выготского, эмоциональное развитие детей — одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» жизни человека, и прежде всего ребенка. Собственно, эмоциональное развитие-это ряд взаимосвязанных направлений, каждое из которых имеет свои определенные способы воздействия на эмоциональную сферу и механизмы включения эмоций. Эмоциональное развитие включает:

развитие эмоционального реагирования; *Детей младшего школьного возраста отличает очень высокая эмоциональность, они еще не умеют управлять своими эмоциональными состояниями. Но постепенно они становятся более*

сдержанными и уравновешенными. Детям присуще длительное, устойчивое, радостное и бодрое настроение, но у некоторых из них наблюдаются отрицательные аффективные состояния, связанные с расхождением завышенного уровня притязаний и скромными результатами учебной работы. Своеобразно изменяются познавательные, эстетические и особенно нравственные чувства. Интеллектуальные чувства ребенка этого возраста связаны с удовлетворением нарастающей его любознательности и ненасытной жажды знаний.

У младших школьников легко вызвать любовь к слушанию музыки и пению. Они способны достаточно чутко и тонко разобратся в музыкальном произведении и метко его охарактеризовать. Дети умеют воспринимать картины, научаются отличать подлинно красивое от всяческих подделок. Чувства, в том числе и эстетические, - специфическая форма отражения окружающего. Поэтому они формируются и развиваются там, где природа, среда, предметы быта могут удовлетворить эстетическую потребность.

развитие эмоциональной экспрессии; экспрессия. — выразительность; сила проявления чувств, переживаний. Экспрессивные реакции являются внешним проявлением эмоций и чувств человека — в мимике, пантомимике, голосе и жестах.

развитие эмпатии; - это повышенная восприимчивость

формирование представлений о многообразии человеческих эмоций; радость, горечь, печаль, сожаление, грусть, слезы, смех и мн. другое

формирование словаря эмоциональной лексики. - Слова, имеющие выраженную языковыми средствами эмоциональную окрашенность- бабуля, доченька, миленький, родненький, или..жарища, духотища.. и многие другие слова

Музыкальная деятельность, в силу её эмоциональности, привлекательна для ребёнка. Именно поэтому музыка играет важную роль в развитии эмоциональной сферы. Основой музыкальности является эмоциональная отзывчивость на музыку. Эмоциональная отзывчивость – одна из важнейших музыкальных способностей. Она может быть развита во всех видах музыкальной деятельности.

С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и других людей; осуществляет художественное познание окружающего мира; реализует творческий потенциал. Организация взаимодействия детей с искусством помогает ребенку выражать свои эмоции и чувства близкими ему средствами: звуками, красками, движениями, словом. Сейчас мы это вам покажем примеры распространённых видов музыкальной деятельности.

И я думаю вы не раз замечали за своими детьми то как они реагируют на музыкальную деятельность. Для вашей убедительности мы сейчас все вам покажем сами.

Чтобы дети могли настроиться на совместную музыкальную деятельность, как правило нужно начинать с эмоционального натсроя. Я *использую упражнения-приветствия*.

М.Р. Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас в нашем музыкальном зале! Какие вы все сегодня красивые, улыбающиеся, это говорит о том, что у вас прекрасное настроение! (*такие слова дети сразу чувствуют, и стараются соответствовать им*). А со всеми ли мы поздоровались?

Дети: да!

МР: А с ладошками, ножками, губками, нет! Надо скорее и их поприветствовать.

Данное упражнение поднимает настроение у детей, собирает внимание, учит детей интонировать, развивает ритмические способности, дикцию и артикуляцию. Поем песенку «Здравствуйте, ладошки хлоп-хлоп»

Следующий вид деятельности — это *игра на музыкальных инструментах*. Дети очень любят погремать, пошуметь и к музыкальным инструментам у них особое внимание и интерес.

Игра на инструментах развивает слух и ритм. Здесь так же активно участвую мимика она часто помогает детям раскрыться и показать свои эмоции. Сейчас покажем. Будем играть на ложках.

«Мы посудю гремим.»

Музыкальные игры – имеют огромное значение в познавательно-речевом развитии детей дошкольного возраста. Это выразительность речи, чувств, эмоций. Поэтому нужно учить детей играм.

Повышение качества игровой деятельности - интерес детей к музыкальным играм - в следствие развивается

- познавательно-речевая активность в музыкальных играх;
- умение взаимодействовать со сверстниками в игровой деятельности;
- умение применить музыкально-игровой опыт в самостоятельной деятельности;
- творческая, двигательная активность.

Например.

«Замри-отомри», или «Море-волнуется», «Прыгай- замри» и мн.другое

Танцевальная деятельность.

Самая любимая деятельность всех детей. В ней дети очень чутко чувствуют эмоции, очень развито воображение и все это они рассказывают с помощью движений тела. Так же можно использовать предметы для танца: платочек, ленточка, с помощью этих предметов у детей включается воображение и импровизация. Музыка может быть разная современная, классика, русская народная.

Например.

Танец «Чики-бом», «День рождения», «Пляска с платочками».

Подводя итог хочу сказать, что приобретённые детьми знания о средствах эмоциональной выразительности в музыке, умение воспринимать произведения искусства и выражать свои эмоции в музыкальной деятельности, являются фундаментом для дальнейшего развития эмоционально-чувственной культуры, а так же обогащают внутренний эмоциональный мир каждого ребёнка.

Спасибо за внимание. Готова ответить на ваши вопросы.

Жду вас на следующих консультационных приемах.

Для детей: Три хло-пка –пока-пока!)

Для взрослых: До свидания.

