

Творческий проект вокального кружка

«Каляка-баляка»

Автор проекта: Наталья Александровна Попкова,
музыкальный руководитель МАДОУ ДСКН №7 г. Сосновоборска.

Наименование: творческий проект вокального кружка «Каляка-баляка»

Команда проекта: музыкальный руководитель, логопед, дефектолог, педагог-психолог.

Вид проекта: Практико-ориентированный, музыкально-игровой.

Участники проекта: воспитанники в возрасте 5-7 лет.

Тип проекта: Долгосрочный (2 года).

Описание проекта: достоинством данного проекта является системность, которая предполагает собой обучение от простого к сложному, от частного к общему. Практическая, творческая деятельность делает такое обучение эффективным и ценным, в результате чего процесс становится четко организованным и продуктивным.

Практическая значимость проекта: содержание и деятельность проекта построены на комплексно-тематическом принципе организации образовательного процесса, в качестве результативности реального механизма работы выступает взаимодействие и социальное партнерство в образовательной среде, которое заключается в интеграции всех субъектов образовательной деятельности для решения единой задачи – преодоление речевого нарушения.

Проблема: увеличение количества детей, имеющих речевые нарушения.

Актуальность: согласно статистике количество детей, нуждающихся в коррекции речевых нарушений ежегодно увеличивается. Проблема речевого нарушения у детей дошкольного возраста на сегодняшний день является распространенной, важной и трудно решаемой задачей.

Современное овладение правильной и чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию логического мышления и коммуникативных качеств. Развитие ребенка, как правило происходит в движении. Движение тела и речевых органов способствует снятию напряженности. В результате чего происходит положительная перестройка детского организма: дыхательной, сердечно-сосудистой, двигательной, сенсорной, рече-двигательной систем и др. Ритмические движения способствуют мозговой активности человека. Поэтому с раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме.

Опираясь на свой педагогический опыт работы, взаимодействие со специалистами

(логопедами, дефектологами, педагогом-психологом), а также старание родителей помочь своим детям, имеющим проблемы речевого нарушения, был разработан творческий проект вокального кружка «Каляка-баляка», ведь пение является одной из основных форм развития речи. Выраженные речевые расстройства ребенок может преодолеть, занимаясь в вокальном кружке, работа которого направлена на коррекцию дикции и артикуляции, развитие вокальных навыков и ритмического чувства.

Таким образом, **целью проекта** и работы кружка является создание условий, способствующих преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста, через занятия в вокальном кружке «Каляка-баляка».

Задачи:

- развивать дикцию и артикуляцию, в процессе вокальных занятий и игровых упражнений;
- развивать вокальные навыки: дыхание, звукообразование, звуковедение, интонирование;
- развивать чувство ритма, через использование ритмических игр и упражнений;
- способствовать снятию эмоционального напряжения, вызванного речевыми нарушениями;
- формировать и развивать у детей коммуникативные качества, через совместную творческую деятельность

Для достижения поставленной цели были подобраны наиболее оптимальные **методы и приемы:**

- наглядный;
- показ;
- игровой;
- информационно-коммуникационные технологии;
- цифровые образовательные ресурсы;
- интернет ресурсы;
- дидактические музыкальные игры;
- музыкально-ритмические упражнения;
- музыкальные игры;
- танцевально-ритмические упражнения.

Имеющиеся ресурсы:

Материально-технические:

- музыкальный зал;
- интернет обслуживание;

- мультимедийная установка: экран, проектор, ноутбук;
- музыкальная аппаратура: микшерский пульт, колонки, микрофоны;
- синтезатор, пианино;
- магнитная доска;
- детские музыкальные инструменты.

Информационные:

- Официальный сайт учреждения <https://доу7-дюймовочка.рф> ;
- Группа в социальной сети в VK <https://vk.com/public195062968> ;
- Мессенджер «Viber»;
- Мессенджер «WhatsApp».

Механизм реализации проекта:

| Этапы реализации | Содержание | Сроки выполнения |
|------------------------------------|--|----------------------------|
| 1. Организационно-подготовительный | <p>Изучение проблемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие со специалистами: логопед-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель – разработка первичной диагностики воспитанников; - формирование группы воспитанников, занимающихся в вокальном кружке «Каляка-баляка»; -на основе взаимодействия участников проектной команды, методической литературы и интернет ресурсов составить планирование, разработать занятия и творческие мероприятия учитывая возрастные особенности детей, и основные речевые нарушения, постепенно в дальнейшем усложняя материал и репертуар. | Сентябрь 2020 г. |
| 2. Основной | <p>-Разучивание и отработка упражнений, попевок направленных на развитие дыхания, звукообразования, дикции и артикуляции, чувства ритма,</p> | Октябрь –май 2020-2021 гг. |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| | <p>интонирования;</p> <p>-Разучивание вокального репертуара, соответствующего возрастным особенностям дошкольников;</p> <p>- Инсценирование песен;</p> <p>- Использование игр, направленных на координацию речи с движениями и на развитие чувства ритма;</p> <p>-Совместная творческая деятельность в процессе занятий и подготовки мероприятий;</p> <p>-Участие в творческих конкурсах.</p> | |
| <p>3. Заключительный</p> | <p>-Проведение мероприятий, а также участие воспитанников в творческих конкурсах;</p> <p>-Итоговая диагностика воспитанников;</p> <p>-Рефлексия родительской удовлетворенности о проделанной работе проектной команды, и о развитии ребенка. Используется прием «Лесенка успеха»;</p> <p>-Рефлексия деятельности проектной команды. Используется прием «Оцени себя сам».</p> | <p>В течении учебного года 2020-2021 гг.</p> <p>Май 2021 г.</p> |

В результате творческого проекта у воспитанников:

- Повысится уровень речевого развития и расширится словарь;
- Сформируются музыкально-ритмические чувства, двигательная сфера и ритмическая структура речи;
 - Разовьются основные речевые и вокальные навыки: певческое дыхание, звукообразование, звуковедение, дикция и артикуляция, чистота интонирования при исполнении певческого репертуара;
 - Повысится уровень овладения эмоциональной образной речью и умения общаться в коллективе;
 - Снизится уровень эмоционального напряжения, связанный с речевыми нарушениями, нормализуется психологическое состояние ребенка, повысится работоспособность.

Риски проекта:

- Незаинтересованность воспитанников;
- Занятость воспитанников в других образовательных кружках.

Работа вокального кружка «Каляка-баляка» в этом году началась своевременно. Сформированы две группы по 10 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. Хочется отметить стабильность посещения занятий.

Ребята активно включаются образовательный процесс и с интересом выполняют упражнения и с нетерпением ждут следующего занятия.