



СКАЗКИ – ШУМЕЛКИ

В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Предлагаемые сказочки с шумовым оформлением являются веселыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей от 2 до 5 лет. Проводить занятия с детьми можно как в дошкольных учреждениях, так и в семье.

Благодаря такой деятельности осуществляется комплексное развитие ребенка.

1. Ребенок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.

2. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.

3. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и ребенка формирует навыки общения.

4. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.

5. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания громкости, продолжительности, высоты, тембра, акцента и ритма.

6. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.



ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЯ

Сказочка или история должны быть выучены так, чтобы можно было рассказывать наизусть.

Не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться все же сама история, а не игра на инструментах.

Благодаря использованию инструментов история или сказочка должна стать более интересной и яркой.

Проверьте звучание ударных инструментов, найдите необходимый звуковой эффект.

Если в детском учреждении или дома нет необходимых музыкальных инструментов, подберите для игры подходящие звучащие предметы. Обеспечьте благоприятную, спокойную обстановку для проведения занятия, такую, чтобы и рассказ, и шумовое оформление произвели впечатление на детей.

Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы.

Игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст. Инструмент берите в руки только для игры и затем откладывайте. Инструмент должен отзвучать прежде, чем вы продолжите рассказ.

Побуждайте детей к игре на инструментах. Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или заранее условленным сигналом. Мимикой и жестами можно подсказывать детям громкость и скорость игры. Лучше не прерывать без особой необходимости игру ребенка.

Следует тщательно продумывать окончание историй. Стремиться к тому, чтобы оно было ярким, оригинальным. Если возможно, надо дать детям закончить историю по своему усмотрению с соответствующим звуковым оформлением.



РОСЛА В ЛЕСУ ЕЛОЧКА

Росла в лесу елочка - стоим на месте, вытянув руки в стороны. По ее веточкам прыгали белки – прыгаем с продвижением вперед (стучим палочкой по ксилофону).

Прилетал дятел – «летим» или шлепаем руками по бокам. И громко стучал клювом – вытягиваем указательные пальцы вперед, барабаним ими по туловищу (стучим палочками).

Иногда мимо проходил большой медведь – ходим, переваливаясь с ноги на ногу (медленно стучим ладонями по барабану).

Иногда пробежал маленький зайчик – подпрыгиваем на месте (играем на ксилофоне).

Вечером на нее дул ветерок – дуем. Ночью над ней загорались звездочки - вытянув указательные пальцы, как бы рисуем точки- звездочки над головой (играем на треугольнике).

Летом около нее летали комарики – шевелим пальцами в воздухе, приговаривая «з-з-з».

Зимой на нее падали белые снежинки – рисуя указательными пальцами точки сверху вниз, показываем, как падают снежинки (щипаем? струны) и укрывали елочку теплым снежным одеялом.



ЛЯГУШОНОК

*Жил-был в маленьком пруду маленький лягушонок – звукоподражание «ква-ква» (высоким голосом).
Над прудом летали маленькие комарики – водим пальцами в воздухе, приговаривая «з-з-з».
Днем лягушонок ловил комариков – выполняем хватательные движения руками, приговаривая «ам».
А ночью плавал в пруду – раздражительные движения или бутылочка с водой.
Однажды лягушонок сказал:
- Я хочу ловить больших комаров!
И запрыгал по травке – прыгаем (или ударяем бубном по ладони).
Шла навстречу корова – приставляем пальцы ко лбу, мычим.
Лягушонок ее и спрашивает:
- Ты знаешь, где живут большие комары? Ква-ква?
Ничего не сказала корова, и лягушонок запрыгал дальше – прыгаем (или ударяем бубном по ладони).
Бежала навстречу лошадь – цокаем язычком.
Лягушонок ее и спрашивает:
- Ты знаешь, где живут большие комары? Ква-ква?
Ничего не сказала лошадь, и лягушонок запрыгал дальше – прыгаем (или ударяем бубном по ладони).
Добрался лягушонок до большого пруда, где летали большие комары – водим пальцами в воздухе, приговаривая «з-з-з» (более низким голосом).
И только он хотел поймать комара, как вдруг услышал громкий треск – проводим палочкой по ксилофону.
На берегу стоял большой аист и стучал длинным острым клювом – проводим палочкой по ксилофону.
И маленький лягушонок отправился обратно в свой маленький пруд – прыгаем (или ударяем бубном по ладони).*



*Стоит в поле теремок (бубен). Бежит мимо мышка-норушка.
Увидела теремок, остановилась и спрашивает:*

- Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить (колокольчик).

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет? (удары деревянными ложками).

- Я, мышка-норушка! А ты кто? (колокольчик)

- А я лягушка-квакушка (ложки).

- Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить (колокольчик).

Бежит мимо зайчик-побегайчик, остановился и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?(треугольник)

- Я, мышка-норушка (колокольчик).

- А я лягушка-квакушка (ложки). А ты кто?

- А я зайчик-побегайчик (треугольник).

- Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить (треугольник)

Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет? (шуршалочка)

- Я, мышка-норушка (колокольчик).

- А я лягушка-квакушка (ложки).

- А я зайчик-побегайчик. А ты кто? (треугольник).

-А я лисичка-сестричка!

- Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить (шуршалочка).



МЫШИНАЯ ИСТОРИЯ

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запасы на зиму (Стучим пальчиками по барабану или коробке). И вот наконец с неба стали падать красивые белые снежинки (Ударяем палочкой по металлофону или бокалам).

Они покрыли замерзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок (Ударяем по треугольнику или подвешенной ложке). Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.

Они грызли орешки (Используем деревянные ложки).

Грызли зернышки (Проводим палочкой по рубелю или деревянной расческе).

И устраивали себе из соломы теплые гнездышки (Шуршим пакетом или бумагой).

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками (Проводим палочкой по рубелю или гофрированному картону).

А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер (Дуем в бутылку).

Но мышкам было очень хорошо под снегом в теплых норках (Ударяем палочкой по металлофону или бокалам).



ЗАЯЦ В ЛЕСУ

Жил-был заяц трусишка. И всего этот заяц боялся. Вышел однажды он из дома. Не успел и трех шагов сделать, а ежик как зашуршит в кустах! Шуршим бумагой или пакетом). Испугался заяц и бежать (Стучим по барабану или используем деревянные ложки (быстро).

Бежал-бежал, присел на пенек отдохнуть, а дятел на сосне как застучит! (Стучим палочкой по деревяшке).

Бросился заяц бежать (Стучим по барабану или используем деревянные ложки (быстро).

Бежал-бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как хлопает (Натягиваем руками ткань).

Побежал заяц из леса к речке (Стучим по барабану или используем деревянные ложки (быстро).

А на берегу лягушки сидели. Увидели они зайца – и скок в воду (Проводим палочкой по ксилофону или шлепаем ладонями по ногам).

Тут заяц остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так и смело поскакал обратно в лес (Стучим по барабану или используем деревянные ложки (медленно).

